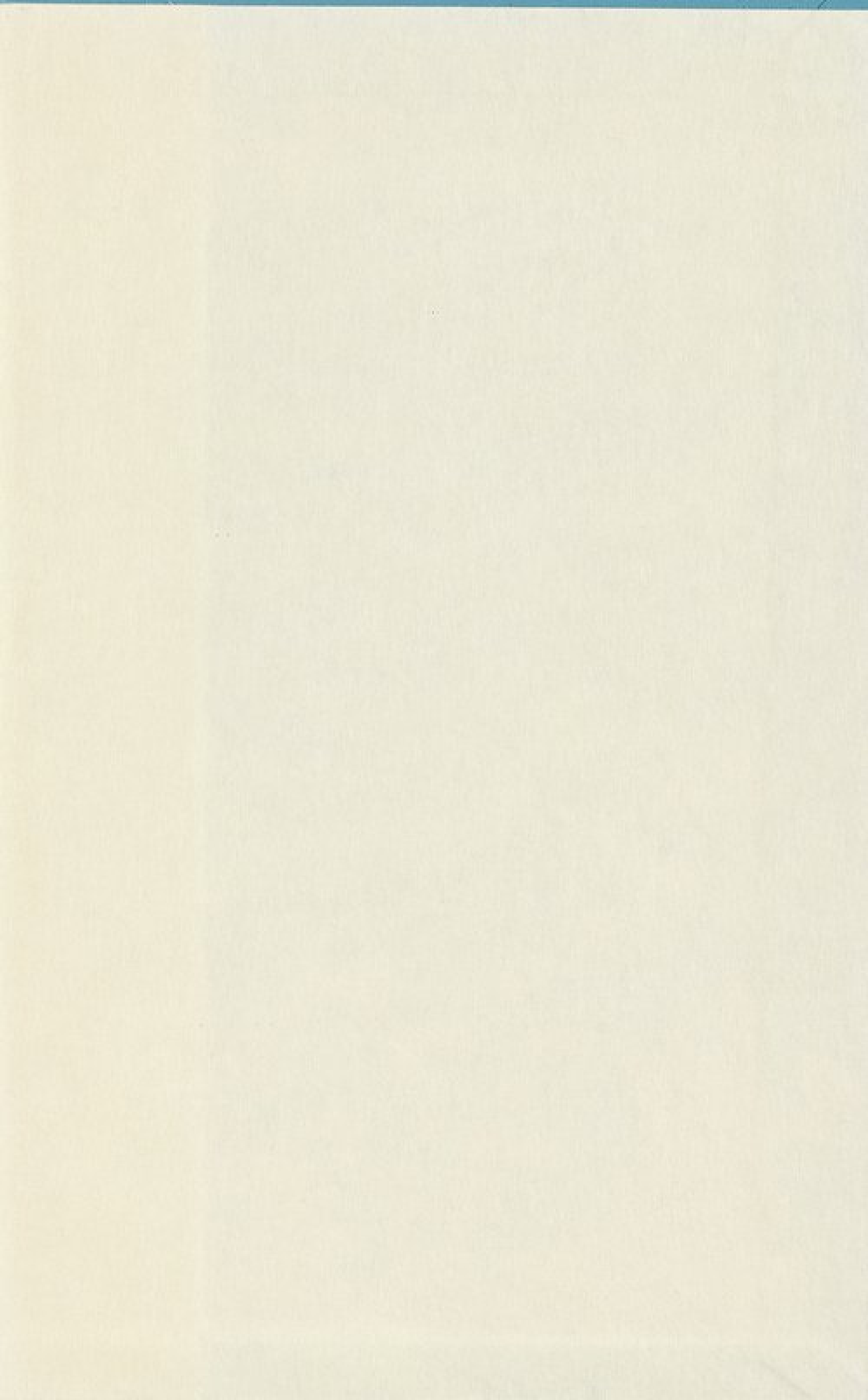
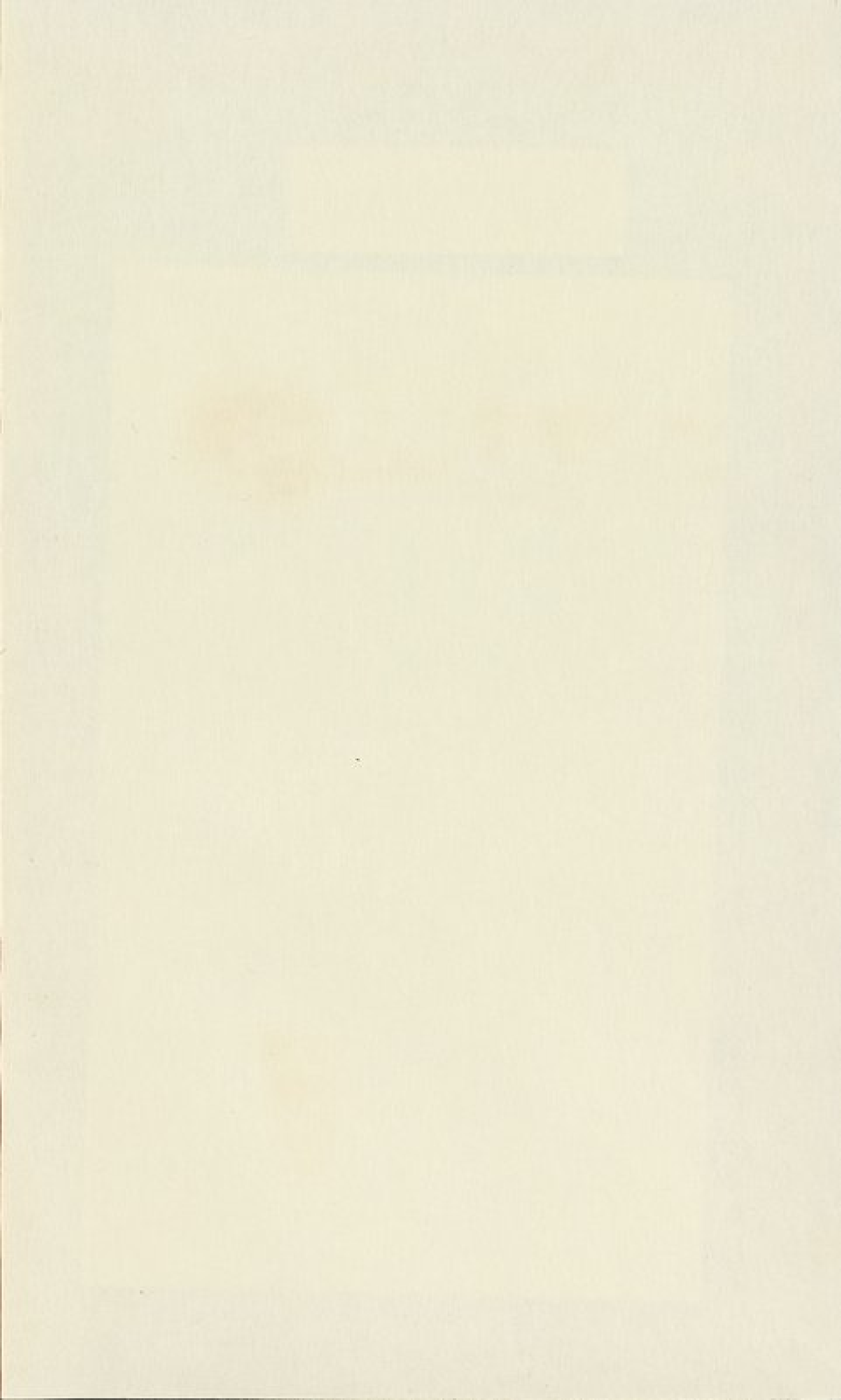








هذا

كتاب

معجم الوسائل

تأليف

جناب مستطاب حجة الاسلام والمسلمين آقای حاج شیخ
علیمحمد نظری نائینی مدظله

نزیل قم

۱۳۸۱



هذا

كتاب

معجم الوسائل

تأليف

جناب مستطاب حجة الاسلام والمسلمين آقاى حاج شيخ
عليمحمد نظرى نائينى ـ مدظله
نزيل قم

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد ربی خالق الانسان … معلم القرآن و البیان
ثم الصلوة و السلام العالی … علی الرسول المصطفی والآل

*

هذا کتاب معجم الوسائل … ای لغة الاخبار فی المسائل
ادرالرموز فیه ذالدرایة … س لقاموس ویه نهایة
للمنجد مد و مص لمصباح … للمجمع مین کفی فی الایضاح
الفاظه فی الصدر بعد نقطتین … یبدولك تفسیرها بغیر مین
و مایری بین الهلالین فهو … من شرح او قول لمن الفه
تاریخه من بعد تهذیب بدا … النظری قطف یا سیدا
ذلك من تلك نظیر ثمرة … فی نخلة کانت او فی شجرة
یارب و فقنی للاختتام … کجزئه الاول للاتمام

ا	ل	ن	ظ	ر	ی	ق	ط	ف
١	٣٠	٥٠	٩٠٠	٢٠٠	١٠	١٠٠	٩	٨٠

بســـــم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله الذى خلق الانسان وعلمه البيان و من آياته خلق السموات والارض واختلاف الالسنة و الالوان والصلوة و السلام على الناطق بانا افصح من نطق بالضاد والقايل باعطيت جوامع الكلم والمنزل عليه الذكراى القرآن محمد خاتم النبيين و على اله الطيبين الطاهرين و خلفائه الهادين المهديين الذين قرنت طاعتهم فى الكتاب العزيز بطاعة الرسول و طاعة الرحمن واللعنة المستمرة على اعدائهم و معانديهم من الان الى يوم ينفخ فى الصور فللجزاء تعودالارواح الى الابدان وبعدفيقول العبد المحتاج الى رحمةربه الغنى ابن المرحوم المولى محمدرضاعلى محمد المدعوبالنظرى النائينى غفرالله تعالى ذنوبهماوستر يوم تبلى السرايرعيوبهما انه لما توقف الفقه على العلم باللغة العربيه و مست الحاجة الى بيان موادهامن الالفاظ الواقعة فى الاخبار المشتملة على الاحكام يفسر من تلك الالفاظ مالعله يحتاج الى التفسير مماتضمنته الاخبار المذكورة فى كتاب وسايل الشيعة نقلا من كتب اللغة فى هذا الكتاب المسمى بمعجم الوسائل مرتبا على ترتيب الحروف الهجائية فى كل جزء منه فشرعت بتوفيق الله تعالى فى تاليف الجزء الاول منه واساله ان يوفقنى لتصنيف ساير اجزائه بالاتمام وان يجعله ذخيرتى ليوم القيام فانه ولى التوفيق لافتتاح كل خطب و الاختتام



بسم الله الرحمن الرحيم

كتـــــــاب الطهارة

باب ماأوله الهمزة

الابط كحمل : ماتحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع اباط كاحمال مين

الابواء بفتح اوله و سكون ثانيه والمداخيرا : مكان بين الحرمين عن المدينة نحوا من ثلاثين ميلا نقل انه مولد ابى الحسن موسى ع وفيه قبة امنه ام النبى ص سمى بذلك لتبوء السيل ونزوله فيه مين

(يقتضى التعليل ان يذكر فى باب ماأوله الباء لاهنا كمافيه)

الماتم كمقعد : كل مجتمع فى حزن او فرح اوخاص بالنساء او بالصواب س

استاثر الله بفلان : اذامات و رجى له الغفران مين

الاثمد بكسر الهمزة والميم الكحل الاسود ويقال انه معرب و معادنه بالمشرق و قال بعض الفقهاء الاثمد : هو الكحل الاصفهانى مص (فى باب ما اوله الهمزه و فى مين فى باب اوله الثاء)

اجل : جواب مثل نعم فى التصديق قال الجواهرى نعم احسن منه فى الاستفهام فاذا قلت انت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من نعم فاذا قلت اتذهب قلت نعم و كان احسن من اجل مين

اجن الماء اجونا واجنا من باب قعد وضرب : تغير ولا يشرب فهو اجن على فاعل مص

الاجانة بالتشديد : اناء يغسل فيه الثياب و الجمع اجاجين مص

احد بضمتين : جبل معروف بظهر مدينة الرسول ص و بقربه كانت الواقعه التى قتل فيها حمزة عم النبى ص و قبره هناك مين

الاحليل بكسر الهمزه مخرج اللبن من الضرع والثدى و مخرج البول ايضا مص

الاحليل : يقع على ذكر الرجل و فرج المرأة مين

باب ماأوله الهمزه

الاداوة بالكسر : المطهرة و جمعها الاداوى بفتح الواو مص

في دعاء الاستنجاء الحمدلله الحافظ

المؤدى بتخفيف الدال كانه من اداه كاعطاه : اذا قواه و اعانه مين الاديم الجلد المدبوغ والجمع ادم بفتحتين مين ارنبة الانف طرفه مص الازاء مقابل : امام مد

الميزاب والمئزاب : القناة يجرى فيها الماء ج ميازيب و مآزيب و ربما قيل ايضا موازيب مد

في الحديث ارجعن ما جورات غير

مأزورات اى : غير اثمات و قياسه موزورات و انماقيل مازورات للازدواج مين الاسوة بكسر الهمزة و ضمها : القدوةوتاسيت به وايتسيت اقتديت مص ،الاصر : العهد . الثقل . الذنب ج اصار مد

الاطار ككتاب: حرف الشفةالاعلى الذي يحول مين منابت الشعر والشفة مين الاطار مثل كتاب لكل شئ : مااحاط به واطار الشفةاللحم المحيط بها ص

افخه : ضرب يا فوخه وهو : حيث التقى عظم مقدم الرأس و مؤخره س

الافق بضم الفاء والعين :الناحيه والجمع افاق و منه افاق السماء لنواحيها مين

الاكلة كفرحة : داء في العضو يا تكل منه و تا كل منه س

ائتكل و تا كل : اكل بعضه بعضا و الاسم كغراب و كتاب س

الالية : ما ركب العجز و تدلى من شحم و لحم مثناها اليان بدون تاء ج الايا واليات مد

امه : اصاب ام راسه وشجه مد

باب ما اوله الباء

الانس : من يانس به مد

استانست به و تانست به : اذا سكن القلب ولم ينفر مص

اوى الى منزله ياوى كضرب اويا : اقام وربما عدى بنفسه فقيل اوى منزله مص فيه (الحديث) من اوى محدثا الى اخره هو بكسر الدال وهو : الذى جنى على غيره جناية و ابوائه : اجارته من خصمه و الحيلولة بينه و بين ما يستحق استيفائه منه مين

الاهبة العدة والجمع اهب مثل غرفة وغرف يه

الاهاب : الجلد اوما يدبغ منه ج اهب واهب واهبة مد

الاهالة بالكسر : الورك المذاب واستاهلها : اكلها ولا يقال استاهل بمعنى استحق مص

الاهالة بكسر الهمزه : الشحم المذاب وقيل دهن يؤتدم به وقيل الدسم الجامد مين

باب ما اوله الباء

بئر محرج (اى بئر مضيق) المحرج : المضيق يقال حلف بالمحرجات اى: الايمان التى تضيق مجال الحالف مد فى الحديث يا على اذا انا مت فاغسلنى بسبع قرب من بئر غرس هى بالغين المعجمة المفتوحة والراء المهملة الساكنة بئر معروفة بالمدينة غسل منها النبى صلى الله عليه واله و هى من عيون الجنة مين

البؤس بضم الفاء : الفقر والخوف وشدة الافلاس وسوء الحال للقوت مين

التبتل فى الدعاء هو : الدعاء باصبع واحدة يشير بها و يرفع اصابعه مرة ويضعها مرة يرفعها الى السماء رسلا و يضعها ثانيا

والتبتل ايضا هو : ان يحرك السبابة اليسرى بجميع ما ذكرنا و وردت الروايات عنهم عليهم السلام مين

البث فى الاصل : اشد الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبثه صاحبه مه

البحت : الصرف الخالص مد

ذكر الشهيد رحمه الله

ان المبخرة (فى خبر كردويه) بضم الميم و كسر الخاء اى المنتنة او بفتحها بمعنى مكان البخر اى النتن الوافى

بدر : اسم موضع بين مكه والمدينه وهو اليها اقرب يذكر ويونث وفيها كانت واقعة النبى «ص» مع المشركين وعن الشعبى ان بدر اسم بئر هناك وسميت بدر الان الماء كان لرجل من جهينة اسمه بدر مين

البادن والبدين : الجسيم ورجل بادن اى : سمين ضخم مين

برأ ـ وبرأ وبرأ وبراو برواً من المرض : شفى مد

مابرح من مكانه اى : لم يفارقه مين

البرذعة بالذال والدال : الحلس الذى يلقى تحت الرحل و الجمع البراذع هذا فى الاصل وفى عرف زماننا هى المحمار ما يركب عليه بمنزلة السرج للفرس مين

البراز بالفتح والكسر لغة قليلة : الفضاء الواسع الخالى من الشجر وقيل البراز : الصحرا و البارزة ثم كنى بها عن النجو كما كنى بالغايط فقيل تبرز كما قيل تغوط ـ مص

برسمه : احدث فيه البرسام و هو : التهاب فى الحجاب الذى بين الكبد و القلب مد

البرص : مرض يحدث فى الجسم كله قشراً ابيض و يسبب للمريض حكا مولما مد

البارية الحصير الخشن وهو المعروف فى الاستعمال وقال المطرزى البارى الحصير ويقال له بالفارسية البوريا مين

البزاق بالضم ماء الفم اذا خرج منه و مادام فيه فهو ريق مين

البسر بالضم فالسكون هو : ثمر النخل قبل ان يرطب مين

الباسور بالباء الموحدة والسين او الصاد المهملتين واحد البواسير وهى كالدماميل بين

البصاق بالضم: البزاق ومنه بصق بصقا : اذا بزق مين بضعة اللحم بضعها من باب
نفع : سقفته مص
البضاع : الجماع وزنا ومعنى وهو اسم من باضعها مباضعة مص
بطش بطشابه : فتك به واخذه بصولة وشدة مد
البطن : داء البطن مد فى حديث النخعى انه كان يبطن لحيته اى :
ياخذ الشعر من تحت الذقن به فى حديث على ع انه مسح على النعلين
ولم يستبطن الشراكين اى : لم يمسح ما تحتهما مين
بغيته ابغيه : طلبته وابتغيته وتبغته مثله والاسم البغاء وزان غراب مص
البقعة : القطعة من الارض على غير الهيأة بجنبها والبقعة بضم الباء فى الاكثر
تجمع على بقع كغرفة وغرف وبالفتح على بقاع ككلبة وكلاب مين
بقيع : الغرقة بمدينة النبى صلى الله عليه واله كان ذا شجر وزال وهو
الان مقبرة بالمدينة ايضا موضع يقال له بقيع الزبير مص ارض مبلطة اى
مفروشة بالحصى مين
البلبلة : شدة الهم والحزن والوسوسة وبلبلة الصدر وسوسته والبلابل
الهموم والاحزان مين البالوعة : ثقب ينزل فيه الماء والبلوعة بتشديد اللام
لغة فيها مص بوأه وبوأله منزلا : هياه له مد
البال : الحال يقال ما بالك وانعم الله بالك مين البيعة : معبد النصارى
والجمع بيع مثل سدرة وسدر مص : البان ضرب من الشجر له حب حاد يؤخذ
منه الدهن واحده بانة وقد يطلق البان على نفس الدهن توسعا مين
الباءة بالمد والهاء وحذفها : النكاح والتزويج وقد يطلق الباءة على النكاح نفسه مص
(وفيها لغتان اخريان كما ذكر فى مص الباهة والباه بحذفها كما فى الخبر)

باب ما اوله التاء

بينا: بين اشبعت الفتحة فصارت الفا يقال بينا وبينما وهما ظرفان بمعنى المفاجاة ويضافان الى جملة من فعل و فاعل ومبتدأ وخبر يحتاجان الى جواب يتم المعنى به بينا وبينما نحن نضرب اي: بين اوقات ضربنا فتعوض بالالف او بما عن كلمة الاوقات المحذوفة الاترج والاترجة والترنج والترنجة: م حامضة مسكن غلة النساء ويجلو اللون والكلف وقشره في الثياب يمنع السوس في باب التاء وفي مص ومين كذلك

الترقوة: فعلوة بفتح الفاء وضم اللام وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق من جانبين والجمع التراقي مص

التقية والتقاة: اسمان موضوعان موضع الاتقاء مين

التكة: رباط السراويل ج تكك مد

التور بالفتح فالسكون: اناء صغير من صفر او خزف يشرب منه ويتوضوفيه ويوكل مين

باب ما اوله الثاء

ثولل وتثالل جسده: خرج فيه الثولول وهو: خراج ناتي صلب مستدير ج ثآليل مد

ثج - ثجوجا الماء: سال - ثجا الماء: اساله مد

ثخن - ثخنا وثخانة وثخونة: غلظ: صلب فهو ثخين ج ثخناء مد

الثرثار: النهر ومنه حديث اهل الثرثار تخوفنا بالجوع مادام ثرثارنا يجري يعني نهرنا مين الي

استثفر الكلب بذنبه: جعله بين فخذيه واستثفرت الحايض وتلجمت مثله مص

انثعب الماء: جرى في المثعب وهو: مسيل الحوض او السطح مد

الثغر من البلاد: الموضع الذي يخاف منه هجوم الناس والعدو مص

الثكل: فقد الولد وامراة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل مين

الثلمة في الحايط وغيره: الخلل والجمع ثلم مثل غرفة وغرف مص

باب ما اوله الجيم

ثم بالفتح : اسم اشارة الى مكان غير مكانك مص

ثمة : اسم يشار به الى البعيد بمعنى : هناك مد

ثنيه الهنى واثنيه ثنيا من باب رمى اذا عطفته ورددته مص

الثنية من الاسنان جمعها ثنايا و ثنايات وهى فى الفم: اربع فى الاعلى والاسفل مين

الثنية من الاضراس: الاربعة التى فى مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من اسفل س

باب ما اوله الجيم

الجب : البئر العميقة . الحفرة ج اجباب وجباب وجببة مد

الجبر : اصلاح العظم من الكسر مين

الجبيرة واحدة الجباير وهى . عيدان يجبر بها العظام مين

الجبار : المتكبر العالى مد

الجبانة . الصحراء وتسمى بها المقابر لانها تكون فى الصحراء تسمية للشئ

باسم موضعه مين

جدا : اى : نهاية ومبالغة مين

الجدرى بضم الجيم وفتح الراء والجدرى بفتحهما لغتان : قروح تنقط من

الجلد ممتلية ماء ثم تنفتح وصاحبها جدير ومجدور مين

الجذع بالكسر :ساق النخلة س

جذم : اصابه الجذام وهو داء كالبرص يسبب تساقط اللحم والاعضاء فهو اجذم

و مجذوم ومجذم مد

الجرة المرة من الجر: اناء من الخزف له بطن كبير وفم واسع ج جر وجرار مد

الاجترار هو. ان يجر البعير من الكرش ما كل الى الفم فيمضغه مرة ثانية مين

باب ما اوله الجيم

الجرب داء يحدث فى الجلد بثور اصغار الها حكة شديدة فهو جرب وجربان واجرب

الجريد . قضبان النخل المجردة من خوصها الواحدة الجريدة مد

جرذ كعمر : الذكر من الفيران ويكون فى الفلوات وهو اعظم من اليربوع وفى ذنبه سواد مين

الجران : مقدم عنق البعير من مذبحه الى منحره فاذا برك البعير ومد عنقه على الارض قيل القى جرانه بالارض . مص

الجرى بالجيم والراء المشددة المكسورة والياء المشددة اخير ضرب من السمك عديم الفلس ويقال له الجريث بالثاء المثلثة مين

الجارية : الصبية : الامة مد

الجشاء كغراب . صوت مع ريح يخرج من الفم عند شدة الامتلاء مين

الجص بكسر الجيم : معروف وهو معرب لان الجيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة عربية مص حفن العين : غطاؤها من اعلاها واسفلها و هو مذكر مص

الجفان بالكسر : قصاع كبار واحدها جفنة ككلاب و كلبة وتجمع ايضا على جفنات بالتحريك لان ثانى فعلة يحرك فى الجمع اذا كان اسما الا ان يكون واواً او ياء فيسكن مين

فيه (الحديث) الاستنجاء باليمين من

الجفاء اى فيه : بعد عن الاداب الشرعية ميز

فى حديث الجريدة للميت

تتجافى عنه العذاب ما دامت رطبة اى : يرتفع عنه عذاب القبر ما دامت كذلك مين

جلل الشئ : غطاه و منه جلل المطر الارض مد

الجلالة من الحيوان بتشديد اللام الاولى: التي يكون غذاؤها عذرة الانسان مين

جلوت بصرى بالكحل : كشفت عنه مين

استجمر بالمجمرة : تبخر بها مد

المجمرة والمجمر ما يوضع فيه الجمر ج مجامر مد

الجمرة : النار المتقدة ج جمر س

جمع: بالفتح فالسكون: المشعر الحرام وهو اقرب الموقفين الى مكة المشرفة مين

الكلام الجامع : ما قلت الفاظه و كثرت معانيه ج جوامع مد

المجن والمجنة : كل ما وقى من السلاح والترس ج مجان مد

الجنازة بالكسر: الميت بسريره وقيل بالكسر سرير و بالفتح الميت يوضع عليه مين

الجهاز بالفتح والكسر لغة: ما اصلح لحال الانسان ومنه جهاز العروس و المسافر مين

الجهاز للميت او المسافر او للعروس ما يحتاج عليه مد

جاد بنفسه: سمح بها عند الموت فكانه يدفعها كما يدفع الانسان ماله مين

الجيل بالكسر : الصنف من الناس فالترك جيل والروم جيل والهند جيل

ونحو ذلك مين

الحب بالضم : الجرة الضخمة والجمع حببة وحباب كعنبة و كتاب مين

حب القرع قيل هو: دود عريض يشبه حب القرع والاشبه انه ليس بدود بل هو الحية

السوداء الشونيز في المشهور وهو حب معروف وقيل : الخردل وقيل

الحبة الخضراء البطم مين

الحبرة كعنبة: ثوب يصنع باليمن من قطن او كتان مخططة يقال برد حبرة على الوصف

وبرد حبرة على الاضافة والجمع حبر وحبرات كعنب وعنبات مين

الاحبار جمع حبر العلماء وحبر بالفتح والكسر : و كان يقال لابن عباس الحبر والبحر لعلمه وسعته ية

حبرت الشي حبرا من باب قتل: زينته وفرحته والحبر بالكسر اسم منه فهو محبور وحبرت بالتثقيل مبالغة مص حبس الشي : ضبطه مد

الحبش بالتحريك والحبشة: جنس من السودان والواحد حبشي ج حبشان والحبشة ايضاً بلاد الحبش مد

احبط الله اعمالهم اى : ابطلها ولم يوجر عليها مين فى الحديث و جدناه فى حبال الله اى وجدناه : مريضا مين

الحبايل : عروق ظهر الانسان ومنه حديث مايخرج من الابل بعد الاستبراء انما ذلك من الحبايل مين حبوت الرجل حباء بالكسر والمد: اعطيته الشئ بغير عوض والاسم منه الحبوة بالظم مص تحات : الشئ اى : تناثر مين حثه على الامر حثا من باب ضرب اى :حرصه عليه واستحثه بمعناه مين

الحثى : ماغرف باليد من التراب وغيره ج حثيات مد

المحجة : جادة الطريق اى : وسطه مد

حدث الشئ حدوثا من باب قعد: تجدد حدوثه مين حدث الارض: اقاويل احدود امد حد حدا وحداد المراة: تركت الزينة ولبست السواد لموت زوجها فهى حاد ج حواد مد قال الشيخ ابوعلى فى قوله تلك

حدود الله اشارة الى: الاحكام المذكورة فى اليتامى والمواريث وسماها حدوداً لان الشرايع كالحدود المضروبة للمكلفين لايجوز لهم ان يتجاوزوها مين

الحذا : الازاء س فى الحديث لايصلى على الجنازة

بحذاء هو بالكسر والمد : النعل والجمع احذية مثل كساء واكسية مين

الحرج في الاصل: الضيق ويقع على الاثم والحرام وقيل الحرج أضيق الضيق
يه في الحديث ذكر

الحرض بضمتين واسكان الراء ايضا وهو: الاشنان بضم الهمزة سمى بذلك
لانه يهلك الوسخ مين

حرض حرضا من باب تعب: اشرف على الهلاك فهو حرض تسمية بالمصدر مبالغة مص

الحرض بالتحريك : الذى اذابه العشق والحزن مين

حرف كل شئ : طرفه وشفيره وحده مين

الحرمة بفتح الراء وضمها: ما لا يجوز انتهاكه وجميع ما كلف الله به بهذه الصفة
فمن خالف فقد انتهك الحرمة مين

الحزاز والحزازة: القشرة التى تتساقط من الراس كالنخالة مد الحزون : ما غلظ
من الارض قلما يكون الا مرتفعا جحزن وحزون الحزونة من الارض الحزن

مد فيه الحديث المومن يبتلى على حسب دينه اى: قدر دينه من القوة والضعف مين

احتسب الاجر على الله وادخره عنده: لا يرجوا ثواب الدنيا والاسم الحسبة بالكسر
واحتسبت بالشئ

اعتددت به قال الاصمعى فلان حسن الحسبة اى : حسن التدبير والنظر فيه وليس
هو من احتساب الاجر فان احتساب الاجر فعل الله لا لغيره مص

حسر عن ذراعه حسرا من باب ضرب وقتل : كشف وفى المطاوعة انحسر ابة

حسا ـ حسوا وتحسى واحتسى المرق : شربه شيئا بعد شئ مد

الحش بالفتح والتهديد والفتح اكثر من الضم والكسر المخرج وموضع الحاجة مين

الحشفة : راس الذكر وقيل : راس الكمرة مص

الحشفة ايضا : راس الذكر من فوق الختان اذا قطعت وجبت الدية كاملة مين

احتشت اى: استدخلت شيئا يمنع الدم من القطر وسمى الحشو القطن لانه يحشى به مين

حصبت المسجد وغيره : بسطته بالحصباء و حصبته بالتشديد مبالغة مين

الحصباء : صغار الحصى مين

حضره الموت واحتضر . اشرف عليه وهو فى النزع فهو محضور و محتضر بالفتح مص

حط ـ حطا : نزل وهبط مدفيه (الحديث) لايلج

حظيرة القدس مدمن خمر اراد بحضيرة القدس : الجنة وهى فى الاصل الموضع

الذى يحاط عليه لياوى اليه الغنم و الابل تقيها البرد والريح به

الحفرة : صفرة تعلو الاسنان مين فى حديث السواك لزمت السواك حتى كدت

احفى فمى اى : استقصى على اسنانى فاذهبها بالسواك به

الحقو بفتح المهملة وسكون القاف : موضع شد الازار ثم توسعوا حتى سموا الازار

الذى يشد على الحقو حقوا اوا لجمع احق وحقى مثل فلس وافلس وفلوس و

قد يجمع على حقاء كسهام مين

الحكة : علة توجب الحكاك كالجرب مد

الحلة بالضم لايكون الاثوبين عن جنس واحد والجمع حلل مثل غرفة وغرف مص

المستحلك : الشديد السواد كالمحترق ومنه قولهم اسود حالك به

فى حديث الحسن والحسين عليهما السلام واعلم انه سيصيبنى من

الحميرا وما لم يعلم الناس من صنيعها وعداوتها لله ولرسوله اراد بالحميرا عايشة

بنت ابى بكر زوجة رسول الله صلى الله عليه واله سميت بها لبياضها مين

الحمات بالفتح والتشديد جمع حمة بالفتح والتشديد ايضا : العيون الحارة التى

يستشفى بها الاعلاء والمرضى وما ذكر فى الحديث ان ماء الحمامات نهى النبى

صلى الله عليه و اله ان يستشفى بها فلا يبعد ان يراد بها ماء الحمات كما دل عليه قول الصدوق واما ماء الحمات فان النبى (ص) نهى ان يستشفى بها ويكون فى الكلام تصحيف مين

حمى - حمية المريض ما يضره وعما يضره : منعه اياه مد

تحمى واحتمى المريض : امتنع احتمى منه : اتقاه مد فى حديث المستحاضة تحتشى و تستثفر و

لا تحتى اى : ولا تختضب بالحناء فيكون الكلمة عبارة عن مضارع حذف منه احدى التائين وفى بعض

نسخ العارفين ولا تحتبى بيائين اولهما مشددة وهو الاشهر من النسخ اى : لا تصل تحية المسجد وفى بعضها و تحتبى من الحبوة وهى : جمع الساقين بعمامة و نحوها ليكون ذلك موجبا لزيادة التحفظ من الدم وفى بعض حواشى المنتهى بخط العلامة عليه الرحمة ولا تجثى بالجيم و الثاء المثلثة ثم الباء ويكون معناه ولا تجلس على الركبتين قال و يمكن ان يكون بالحاء المحملة والنون والياء بمعنى لا تنحرف حفظا لعدم تفرق الدم مين

الحنيف عند العرب : من كان على دين ابرهيم عليه السلام و اصل الحنف الميل به حاك الثوب من باب قال : نسجه والحياكة بالكسر الصناعة مين فى الحديث ذكر الحيرة بكسر الحاء وهى : من البلد القديم بظهر الكوفة كان يسكنه النعمان بن المنذر والنسبة اليها حارى مين

قعد حياله وبحياله اى : بازائه و اصله الواو مين (وفى مص ذكر فى الحاء والياء فراجع) قمت حياله اى : قباله مص

باب ما اوله الخاء

خبأت شئ مهموز من باب نفع: سترته ومنه الخابية تركت الهمزة لكثرة الاستعمال مص

الخبل بكسر الخاء وسكون الباء : الجنون وشبهه كالهوج والبله و قد خبله

الحزن : اذا ذهب فواده مص

خثر اللبن وغيره يخثر من باب قتل خصورة بمعنى ثخن واشتد فهو خاثر مص

باب ما اوله الخاء

خرأ بالهمزه يخرؤ من باب تعب: اذا تغوط واسم الخارج خرؤ والجمع خروء مثل

فلس وفلوس وقال الجوهري هو خرؤ بالضم والجمع خروء مثل جند وجنود ص

الخراج ايضا : كل ما يخرج بالبدن كالدمل الواحدة خراجة ج خراجات مد

خرطت الورق من بابى ضرب وقتل: احته من الاغصان وهو: ان تقبض على اعلاه و

تمر يدك الى اسفله مين

الخريطة: وعاء من ادم يشد على مافيه والجمع خرايط ككريمة وكرايم و

اخرطت الخريطة اشرجتها مين

المخترم : الهالك مين

تخشع : تضرع س مد

الخشاف وزان تفاح: طاير معروف من طيور الليل قال الفارابى الخشاف: الخطاف

وقال فى باب الشين الخفاش: الذى يطير بالليل قال الصنعانى هو مقلوب و

الخشاف بتقديم الشين افصح مص

الخيشوم: اقصى الانف ومنهم من يطلقه على الانف ووزنه فيعول والجمع خياشيم مص

الخاصرة بكسر الصاد: ما بين راس الورك واسفل الاضلاع مين

الخنصر بالكسر وتفتح الصاد: الاصبع الصغرى من الاصابع والجمع الخناصر مين

(فى مد ذكرت فى خض)

المخضبة شبه المركن وهى الاجانة التى تغسل فيها الثياب مين يقال

اختضر فلان اذا مات شابا مين

الخضخضة بخائين معجمتين و ضادين كذلك هى الاستمناء باليدمين فى الحديث

نهى رسول الله (ص) من قتل

الخطاف هو بضم الخاء و تشديد الطاء: الطاير المعروف و يقال له خفقة و رحمة و يسمى

زوار الهند و يعرف الان بعصفور الجنة مين

الخنفساء الكرر ذكرها فى الحديث وهى بفتح الخاء و المد: دويبة سوداء اصغر من

الجعل منتنة الريح مين

خفق برأسه خفقة او خفقتين اذا اخذته سنة من النعاس فمال برأسه دون ساير جسده مص

خلط المريض : اذا اكل ما يضره مد

الخلوق وهو فى الحديث ذكر كرسول على ما قيل طيب يتخذ من الزعفران و

غيره من انواع الطيب مين

خلا الشئ : مضى مد

تخلى منه وعنه : تركه مد

الخمرة وزان غرفة : حصيرة صغيرة قدر ما يسجد عليه مص

الخمار : ثوب تغطى به المرأة رأسها مص

الخميس الجيش مين

خمشت المرأة وجهها بظفرها خمشا من باب ضرب: جرحت ظاهر البشرة ثم اطلق

الخمش على الاثر و جمع على خموش مثل فلس و فلوس مص فى حديث الادهان

الخيرى لطيف و رايت ابا الحسن ع يدهن

بالخيرى قال الجوهرى الخيرى معرب و قيل هو : الخطمى مين

باب ما اوله الدال

الخيلاء بالضم والكسر : الكبر مين

الخورنق: قصر بالعراق مشهور يقرب من الكوفة بناه النعمان الاكبر الذى يقال له الاعور وهو الذى لبس المسوح فساح فى الارض وقد جاء فى الحديث مين (كتب هذه الكلمة فوق كلمة الحورق مع ظ فى الوسايل المطبوع بالطبع البهادرى و الظاهر انه الصواب لانه ما وجدت لفظة الحورق فى كتب اللغة التى عندى وان لا يدل عدم الوجدان على عدم الوجود قطعا)

باب ما اوله الدال

داب فى عمله دابا قد يحرك و دؤبا بالضم: جد و تعب س (الدباء معناه فى بيان اليقطين)

الديباج: الثوب الذى سداه و لحمته حرير ج ديابج و ديابيج الواحدة ديباجة مد

فى الحديث ايدفع الصفقة الداء الدبيلة هى مصغرة كجهينة : الطاعون و: خراج و دمل يظهر فى الجوف و يقتل صاحبه غالبا مين

الدثار: هو الذى فوق الشعار و الشعار : الثوب الذى يلى الجسد مين

دجلة بالفتح والكسر : نهر ببغداد و كزبير: شعب منها س

الدخنة وزان غرفة : بخور كالذريرة يدخن بها البيوت مص

درد دردا من باب تعب : اذا سقطت اسنانه و بقيت اصولها فهى ادرد و الانثى درداء مص

الدرة بالكسر: التى يضرب بها و الجمع درر مثل سدرة و سدر مين

الدارش : جلدم اسود كانه فارسى الاصل س

درع المراة : قميصها و هو مذكر و الجمع ادراع مين

الدرن بالتحريك : الوسخ مين

الدعمة والدعامة والدعام بكسرهن : عماد البيت س

باب ما اوله الدال

دفق دفقا الماء : صبه بشدة مد

تداك عليه القوم : ازدحموا مد

تدلى الثمر من الشجر : تعلق واسترسل مد

الدماغ: مخ الراس. ام الدماغ: جليدة رقيقة تحيط بالدماغ مد في الحديث يصيبنا

الدمق هو بالتحريك : ريح وثلج معرب دمه مين

الدملج كجندب في لغة وزنبور : المعضد في الحديث وتغتسل المراة

الدمية بين صلوتين هي في كثير من النسخ بالدال المهملة يعني : صاحبة الدم

وفي بعضها بل ربما كان اغلب بالذال المعجمه وفسرت بمن اشتغلت ذمتها

بالصلوة نسبتها الى اهل الذمة غير مناسب كما لا يخفى مين

دنف دنفا من باب تعب فهو دنف : اذا لازمه المرض مص

الدن: كهيئة الحب الا انه اطول منه واوسع راسا والجمع دنان مثل سهم وسهام مص

الدينار بالكسر واحد الدنانير الذي هو: مثقال من الذهب وعن ابن الاثير ان المثقال

في العرف اطلق على الدينار خاصة واصله الدنار بالتشديد فابدل مين

الداء : المرض والعلاج ادواء مد

الدودة : دويبة صغيرة مستطيلة كدودة القز ج دود و ديدان مد

دون : نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية تكون ظرفا وتكون بمعنى : عند مين

دونك اسم فعل بمعنى : خذ يقال دونك زيدا اي خذه مد

داث الشئ ديثا من باب باع: لان وسهل ويعدى بالتثقيل فيقال ديثه ومنه اشتقاق

الديوث وهو الرجل

لا غيرة له على اهله والدياثة بالكسر فعله مص

باب ما اوله الذال

الذؤابة مهموزا: الضفر من الشعر اذا كانت مرسلة فان كانت ملوية فهي عقيصة مص

الذؤابة: الناصية وهي: شعر في مقدم الراس مد

ذر- ذر الملح: نثره ورشه مد

الذريرة ويقال ايضا الذرود: نوع من الطيب مص

استذفر بالذال المعجمة من الاستذفار بابدالها من الثاء المثلثة كماهو المشهور وقد مر الكلام فيه مين (وفي الكتاب كذلك في باب ما اوله الثاء)

ذرق الطاير من بابي ضرب وقتل وهو منه كالتغوط من الانسان واذرق بالالف لغة مص

ذكا يذكو ذكاو ذكاة الذبيحة: ذبحها مد في الحديث كل يابس

ذكي اي: طاهر ومنه ذكاة الارض يبسها اي طهارتها من النجاسة مين

ذابت العذرة في الماء اي: تفرقت اجزاؤها وشاعت مين

ذو الحليفة: ماء من مياه بني حثيم ثم سمي به الموضع وهو ميقات اهل المدينة ومن يمر به من غيرهم) نحو مرحلة منها ويقال على ستة اميال مص

ذات الفضول: ذرع رسول الله عليه وآله (الى ان قال) وقيل سميت بذلك لفضلة كانت فيه وسعة مين

ذات الشئ: نفسه وحقيقته واذا استعمل في ذات يوم وذات ليلة وذات غداة ونحوها فانها اشارة الى حقيقة المشار اليه نفسه مين

ذاع الحديث ذيعا: اذا انتشر وظهر واذاعه غيره: افشاه واظهره مين

باب ما اوله الراء

ربأهم ولهم كمنع: صار ربيئة لهم اي طليعة ق س (الكلمة بدل من ربيئة ياتي تفسيرها في ربا

تربع في جلوسه: جلس متربعا وهو: ان يقعد على وركيه ويمد ركبته اليمنى الى جانب يمينه وقدمه الى جانب يساره واليسرى بالعكس قاله في الجمع مين

باب ماأوله الراء

الربقة بكسر الراء وسكون الباء الموحدة حبل مستطيل فيه عرى تربط فيه صغار البهم توضع فى اعناقها او ايديها تمسكها فاستعير ذلك للاسلام بان جعل الاسلام الجامع المسلمين بمنزلة ذلك الحبل ونصيب مااستحق كل مسلم بمنزلة عروة من تلك العرى مين

فى الخبر مثلى و مثلكم ارجل ذهب

يربى اهله اى : يحفظهم من عدوهم والاسم الربية وهو : العين الذى ينظر القوم لئلا يدهمهم عدوهم ولايكون الاعلى جبل اوشرف مين

الرجبة واحدة الرواجب وهى : مفاصل اصول الاصابع مد

الرواجب : اصول اصابع التى تلى الانامل مين

الرجس والرجس والرجس : القذر مد فى حديث الخلوة اعوذبك من الرجس النجس المخبث الخبيث هو بكسر النون وسكون الجيم لمزاوجة الرجس مين

رحب بالتشديد : قال له مرحبا مص فى الحديث اذا ابتلت النعال فالصلوة فى الرحال هو جمع رحل وهو : مسكن الرجل و الصلوة بالنصب بتقدير صلوا وبالرفع على الابتداء مين

رحم وترحم عليه قال رحمه الله مد

الرازقى : الضعيف من كل شئى مين

رزن رزانة وقز : ثقل فهو رزين وهى رزان ولايقال رزينة مد

رسب الشئى رسوبا من باب قعد : ثقل وثار الى الاسفل ورسبا فى المصدر ايضا مص

ارسل يديه اى : ارخاهما ومنه ارسل نفسك فتشهد مين

رشح الجسد يرشح رشحا : اذاعرق فهو راشح مص فى الحديث ليس فى الرعاف وضوء ولايقطع الصلوة شئى من الرعاف هو بضم الراء : الدم الذى يخرج

من الانف مين

الرطل بالكسر والفتح : نصف المن عبارة عن: اثنى عشر اوقية وهى عبارة عن اربعين درهما والرطل العراقى عبارة عن : ماة و ثلاثين درهما وهى احد و تسعون مثقالا و كل درهم: ستة دوانيق و كل دانق : ثمان حبات من اوسط حب الشعير والرطل المدنى عبارة عن : رطل و نصف بالعراقى يكون ماة و خمسة وتسعين درهما والمكى عبارة عن : رطلين بالعراقى مين

الرغبة هى : السؤال والطلب والرهبة هى الخوف مين

الرغوة : الزبد يعلو الشئ بعد غليانه بفتح الراء وضمها وحكى الكسر وجمع المفتوح غوات مثل شهوة وشهوات وجمع المضموم رغى مثل مدية ومدى مص

الرفث محركة : الجماع والفحش كالرفوث و كلام النساء فى الجماع او ما ووجههن من الفحش ص

رفق ورفق ورفق رفقا ومرفقا ومرفقا ومرفقا به وله وعليه: عامله بلطف مد

رقد رقدا ورقودا ورقادا : نام فهو راقد ج رقود ورقد - د

رقا الدم والدمع مهموز من باب نفع و رقوءا على فعول: انقطع بعد جريانه والرقوء مثل رسول اسم منه مص

فى حديث تغسيل الميت تبدأ بمرافقه فتغسلها قال بعض الشارحين ان المراد بالمرافق هنا :العورتان وما بينهما ولم نظفر بما يدل عليه ولعل الكلمة بالغين المعجمة بدل القاف فصحف مين

المرقال هو بكسر الميم فى الحديث: كر لقب هاشم بن عتبة الزهرى سمى به لشدة اتصافه بهذا الوصف كما يقال انه لمنحار لان امير المؤمنين ع لما دفع اليه الراية يوم صفين كان يرقل بها ارقالا ويسرع مين

المرقى والمرقاة والمرقاة : الدرجة ج مراق مد

الرقية كمدية : العوذة التي يرقى (يعوذ) بها صاحب الافة كالحمى والصرع مين

الركب بالتحريك : منبت العانة فعن الخليل هو للمرأة خاصة و عن الفراء

للرجل والمراة مين

ركد الماء ركودا من باب قعد سكن و اركدته : اسكنته مص اصل

الركض: الضرب بالرجل والاصابة بها كما تركض الدابة وتصاب بالرجل

اراد الاضرار بهايه

الركوة: اناء صغير يشرب فيه الماء والجمع ركايه في حديث البراء فاتينا على

ركى ذمة الركى جنس للركية وهي : البئر وجمعها ركايا والذمة القليلة الماء يه

الرمق بفتحتين : بقية الروح وقد يطلق على : القوة مص

الرمة بالكسر والتشديد : العظام البالية والجمع رمم كسدرة وسدر مين

رن الشي رنينا يرن من باب ضرب : صوت و لهرنة اى: صيحة و ارن بالالف مثله مص

الروح بفتح اوله: الراحة والاستراحة والحيوة الدائمة مين

الروع: بالفتح فالسكون الفزع راعني الشي من باب قال افزعني وروعني مثله مين

الراحة : بطن الكف والجمع راحات ورواح مص

الرواح العشي او من الزوال الى الليل ويقابله الصباح يقال خرجوا برواح

من العشي اى : باول منه مين

الرواد جمع رايد مثل زائر وزوار واصل الرايد الذي يتقدم القوم ليبصر لهم الكلاء

ومساقط الغيث يقال راد يرود ريدا و ريادا و منه الحمى رايد الموت اشدتها

على التشبيه اى : رسوله الذي يتقدم مين

المرود : الة معروفة يكتحل بها و الجمع المراود والميم زايدة مين في الحديث

باب ما اوله الراء

فقه الرجل ان

يرتاد لموضع بوله اى يطلب الموضع السهل اللين لئلا يرجع اليه رشاشة البول مين

الروق : القرن س مد

الراوية : المزادة فيها الماء س سميت بذلك لانه يزاد فيها جلد اخر من غيرها ولهذا انها اكبر من القربة مين

رهبت رهبا من باب تعب : خاف والاسم الرهبة فهو راهب والله مرهوب غاية والراهب عابد النصارى من ذلك والجمع الرهبان وربما قيل رهابين مص

الريحان كل نبات طيب الريح ولكن اذا اطلق عند العامة انصرف الى نبات مخصوص مص

باب ما اوله الزاء

زحف اليه زحفا اى : مشى نحوه يه

زحمه زحما وزحاما : ضايقه : دافعه فى محل ضيق مد

الزر : ما يجعل فى العروة وهو معروف ج زرار وزرور مد

زرم البول بالكسر اى : انقطع مين

الزفت كالقير وقيل هو : نوع منه وجرة مزفتة اى : مطلية بالزفت مين

الزق : جلد يجز ولا ينطف ويستعمل احمل الماء مد

الزق : الخمرج زقة مد

الزقاق بالضم : الطريق و السبيل والسوق و منه زقاق العطارين و الجمع زقة كغراب واغربة قال الجوهرى قال الاخفش اهل الحجاز : يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق وبنو تميم يذكرون هذا كله مين

تزلق الرجل : اذا دهن حتى يكون للونه بريق وبصيص مين

الزمير كسكيت : نوع من السمك وفي بعض ما روى الزمار من المسوخ م من
زملته ثبوبه تزميلا وتزمل مثل : لففته فتلفف مص
الزنبق : نبات لهزهر جميل طيب الرايحة الواحدة: نبقة: د من الياسمين
(فيه الحديث) ان رجلا دعاه فقدم اليه اهالة
زنخة فيها عرق اى : متغيرة الرايحة يه في الحديث
الزنادقة هي : الدهرية الذين يقولون لارب وجنة ولانار وما يهلكنا الا الدهر مين
الزنديق بالكسر : الثنوية او : القايل بالنور والظلمة او : من لا يؤمن بالاخرة
وبالربوبية او : من يبطن الكفر ويظهر الايمان او هو : معرب زن دين اى دين
المراة جـ زنادقة او زناديق س
الزهومة : الريح المنتنة مد

باب ما اوله السين

السؤر : ما يبقى في الاناء : من الماء : البقية مطلقا ج اسئار مد
كان مع على عليه السلام درة لها
سبابتان اى : طرفان من
المسبحة : اصبع تلى الابهام لانها تشار كها عند التسبيح مين
السبرات جمع سبرة بسكون الباوهي : شدة البرد مين
السابرى : رقيق من الثياب قيل نسبة الى سابور كورة من كور فارس مص
الستّرة : بالضم ما يستر به كاينا ما كان وكذلك الستارة بالكسر ج الستاير مين
سدرة المنتهى : في السماء السابعة س
سدل الشعر يسدله ويسدله واسدله : ارخاه وارسله س
سرح السيل : جرى جريا سهلا مه

السرح بضمتين: السريع ومنه حديث الخلاء رب اخرج مني الا ذى سرحا مين

تسريح الشعر: ارساله وحله قبل المشط مين

السريرة: السر الذى يكتم مد

سريت الليل وسريت به سريا والاسم السراية: اذا قطعته بالسير واسريته بالالف لغة حجازية ويستعملان متعديين بالباء الى مفعول فيقال سريت بزيد واسريت به مص

الساعد من الانسان: ما بين المرفق والكف وهو مذكر وسمى ساعدا لانه يساعد الكف فى بطشها وعملها و الساعد: هو العضد والجمع سواعد مص

السعوط مثال رسول: دواء يصب فى الانف والسعوط مثل قعود مصدر مص

اسفر الصبح اسفارا: اضاء واسفر الوجه من ذلك: اذا علاه جمال مص

السفرجل: ثمر م قابض مقو مدر مشه مسكن العطش واذا اكل على الطعام اطلق م

الساقيه نهر صغير مد

سكبت الماء سكبا وسكوبا: صببته مين قوله وجائت

سكرة الموت بالحق اى: شدته التى تغير فهمه وعقله كالسكر من الشراب مين

السكينة بالتخفيف: المهابة والرضانة والوقار وحكى فى النوادر تشديد الكاف قال ولا تعرف فى كلام العرب فعلية مثقل الاهذا الحرف شاذا مص

سلس البول استرساله وعدم استمساكه لحدوث مرض لصاحبه وهو سلس بالكسر مص

السلف: كل عمل صالح قدمته او فرط فرطك مد

السلوق كصبور: قرية باليمن تنسب اليها الدروع والكلاب مين

سلكت الطريق من باب قعد: ذهبت فيه يتعدى بنفسه وبالباء ايضا مين

سل سلا واسل الشئ: انتزعه واخرجه برفق مد

سللت السيف من باب قتل وسللت الشئی : اخذته مص

المسلة:الابرة الكبيرة تخاط بها العدول و نحوها ج مسلات مد

سلوت عنه سلوا من باب قعد : صبرت عنه والسلوة اسم منه مين

سلی يسلی سليا الشئی وعنه : نسيه وطابت نفسه عنه و ذهل عن ذكره مص

اسلمه اليه ای : اعطاه فتناوله مين

سمج سماجة وسموجة : قبح فهو اسمج مد

سام ابرص وسم ابرص: دويبة تعرف بابی برص المثنی ساما ابرص ج ابارص وسوام ابرص مد

السماء : المطر مد فی الحديث لاباس بفضل السنور انما هی من السباع

السند بلاد تتاخم الهند . سكانها . واحدهم سندی مد

السنور بكسر السين وفتح النون المشددة واحد السنانير معروف ويعبر عنه بالهر مين

سنمت القبر تسنيما : اذا رفعته عن الارض وهو خلاف التسطيح مبن

السنة فی اللغة:الطريقة والسيرة والجمع سنن كغرفة وغرف وفی الصناعة هی طريقة النبی صلی الله عليه وآله قولا وفعلا وتقريراً اصالة او نيابة مبن

الساج : ضرب عظيم من الشجر الواحدة ساجة و جمعها ساجات مص فی حديث الميت و تغسيله علی

ساجة وهی : لوح من الخشب المخصوص مين

ساخ تسوخ سوخا وتسوخ فی الطين : غاص فيه وغاب مد

السودان : جيل من الناس اسود . الواحد سودانی : جمع اسود مد

السوار السوار و الاسوار : حلية كالطوق تلبسه المراة فی زندها او معصمها

ج سور واسورة واساور واساورة وسئور مد

الساعة الوقت من ليل او نهار والعرب تطلقها و تريد: الوقت والحين وان قل مص

السوق بالفتح: النزع كان روح الانسان تساق لتخرج من بدنه ويقال له السياق ايضا واصله سواق مين

سواق النخلة: جذعها وفى حديث الاستبراء فان سال حتى يبلغ

السوق هو جمع ساق القدم كاسد واسد وهو ما بين القدم والركبة ويجمع على سيقان واسوق ساق الشجر: ما يقوم به والجمع سوق مص (فى خبر ابن عباس الذى تضمن جمل اسماء بنت ابى عميس النعش لفاطمة عليها السلام قولها فارسلت الى جرايد رطبة فقطعتها من الاسواق لفظ الاسواق فيه كما فى نسخة الوسايل التى عندى خطاء لان الاسواق جمع السوق والصواب الاسوق كما فى مين وكذلك فى س)

السهر بالتحريك: عدم النوم فى الليل كله او بعضه مين

السهك مصدر من باب تعب وهو: ريح كريهة توجد من الانسان اذا عرق مص

الشبق بالتحريك: شدة الميل الى الجماع مين

شخبت اوداج القتيل دما شخبا من باب قتل و نفع جرت مص

الشاذ كونة هى بالفتح: ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن وقيل انها حصير صغير يتخذ للافتراش مين

الشرطة: اول طايفة من الجيش يشهد الواقعة به الناس فى هذا الامر

شرع بفتحتين و سكون الراء التخفيف اى: سواء مص

الشراك بكسر الشين واحد سيور النعل: التى تكون على وجهها توثق به الرجل مين

الشط جانب النهر و: جانب الوادى والجمع شطوط مثل فلس وفلوس مص

شعث شعثا وشعوثة الشعر: كان مغبر املبدا فصاحبه اشعث مشعثا ج شعث مد

الشعار(تقدم معناه في تفسير الدثار فراجع) في حديث زيد كان وايحرسونه فلما شف الناس اخذنا خشبته فدفناه اي: قل مين

الشفر بالضم وقد يفتح : حرف جفن العين الذي ينبت عليه الشعر ديه

الشفير: اصل منبت شعر الجفن ناحية كل شئ من الوادي ناحيته من اعلاه مد

شكا يشكو شكوى و شكوا وشكاة وشكاوة وشكاية وشكية اليه زيد ما ظلم عليه من زيد واخبره بسوء فعله فالمخبر شاك والمخبر عنه مشكو ومشكي ومخبر مشكو اليه والخبر الشكوى مد شكا امره الى الله: اظهر له مد اشتكى: مرض مد

الشلبثاء هو : دهن معروف بينهم مين

شمت يشمت به : اذا فرح بمصيبة نزلت به والاسم الشماتة مص

التشمير في الامر : السرعة فيه والخفة و منه قيل شمر للعبادة : اذا اجتهد و بالغ و شمر ثوبه رفعه مص

الشمط: الشيب و الشمطات : الشعرات البيض التي في شعر رأسه يه (مرجع ضمير رأسه انس المذكور في الحديث)

شنأته اشنؤه من باب تعب شنأ مثل فلس والشنآن بفتح النون وسكونها ابغضته مص

الشيبدانه(لم اجدها في كتب اللغة التي كانت عندي و بدلها كما في الوافي شاهدانة وقال فيه كانها فارسيه معرب يعني محل المشط انتهى اشنع الشئ بالضم شناعة: قبح فهو شنيع والجمع شنع مثل بريد وبرد مص

شن الماء على الشراب : فرقه عليه مين

الشوط : الجرى مرة الى الغاية و هو الطواف والجمع اشواط مص

شهق الرجل من باب ضرب ونفع شهيقا : ردد نفسه مع سماع صوته من حلقه مص

باب ما اوله الشين

شه شه: كلمة استقذار واستقباح ومنه قوله عليه السلام شه شه تلك الخصرة المنتنة مين

المشيمة : غشاء ولد الانسان يخرج معه عند الولادة ج مشيم ومشايم مد

الشين مايحدث فى ظاهر الجلد من الخشونة يحصل به تشويه الخلقة مين

الشين خلاف الزين مين

باب ما اوله الصاد

الصبيب : الكثير ومنه قوله اذا كان دما صبيبا مين

صحار بالمهملات مع التحريك : قرية باليمن ينسب اليها الثياب مين

الصديد : الدم المختلط بالقيح و قال ابو زيد هو · القيح الذى كانه الماء

فى رقته والدم فى شكله وزاد بعضهم فقال اذا خثر فهو مدة مص

الصدغ بالضم: مابين العين والاذن والشعر المتدلى على هذا الموضع ج اصداغ س

صادفه : وجده ولقيه س

الصعيد : التراب الخالص الذى لايخالطه سنجو لارمل نقلا عن الجمهرة و

الصعيد ايضا : وجه الارض تراباكان او غيره و هو قول الزجاج حتى قال

لااعلم اختلافا بين اهل اللغة فيشتمل الحجر و المدر مين

الصعو : صغار العصافير الواحدة صعوة مثل تمر وتمرة وهى حمر الرؤس و

يجمع الصعوة ايضا على صعاء مثل كلبة و كلاب مص

تصفح الشئ : تامله ونظر فيه مليا مد فى الحديث اذا توضأ الرجل

فليصفق وجهه بالماء اى : يضرب وجهه من الصفق : الضرب الذى له صوت مين

صفين بكسر الصاد مثقل الفاء موضع على الفرات من جانب الغربى بطرف الشام

مقابل قلعة نجم وكان هناك وقعة على بن ابيطالب عليه السلام مع معاوية مص

الصفاء مقصوراً : الحجارة و يقال للحجارة الملس الواحدة صفاة مص

باب ما اوله الصاد

الصفا موضع بمكة ويجوز فيه التذكير والتانيث باعتبار اطلاق لفظ المكان والبقعة عليه مص

صكه ـ صكا: ضربه شديدا او لطمه مد

اصلحه: ضد افسده واليه احسن س (في خبر علي بن جهم قول ابي الحسن عليه اصلح في تطيبه بالمسك قال في الوافي اي: خذ منه قدر اصالحا معتدا به انتهى) في حديث النبي صلى الله عليه واله ادن فاغتسل من صاد قيل هو: ماء يسيل عن ساق العرش الايمن مبن في الحديث كان يغتسل بالصاع ويتوضؤ بالمد الصاع: مكيال يسع اربعة امداد وقدر الصاع تسعة ارطال بالعراقي وستة بالمدني واربعة ونصف بالمكي مبن (تقدم قدر الرطل في باب الراء)

باب ما اوله الضاد

الضبة: شئ من حديد او صفر يشعب به الاناء مد (يشعب به اي يجمع به)

المضجر: مسبب الضجر ج مضاجر ومضاجير مد

ضجر ـ ضجر او تضجر منه وبه: قلق وتبرم فهو ضجر مد

ضحمة هو اسم النجاشي كما في الوسائل وفي س اصحمة بن بحر ملك الحبشة النجاشي

الاضحية: شاة يضحى بها ج اضاحي كالضحية ج ضحايا كالا ضحاة ج اضحى س

ضحى يضحى تضحية الشاة: ذبحها في الضحى من ايام الاضحى: ذبحها مطلقا مد

الضحى: حين تشرق الشمس مد

ضاحية كل شئ: ناحية البارزة مبن

الضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب فعيل بمعنى مفعول وج ضرايح مبن

الضريح: البعيد والقبر والشق في وسطه او بلا لحد س

باب ما اوله الضاد

الضرير : الذاهب البصر مد

ضمر البعير ضمورا من باب قعد : دق وقل لحمه مبن

ضنى ضنى واوى : مرض فتمكن منه الضعف والهزال فهو ضنى وضمن يقال تركته ضنى وضنياً مد

باب ما اوله الطاء

اصل

الطبق الشئى على مقدار الشئى مطبق من جميع جوانبه كالغطاء له مص

الطرار بالطاء والرائين المهملتين بينهما الف الطين يقال طر الرجل حوضه اذا طينه مبن طرف العين نظرها ويطلق على الواحد وغيره لانه مصدر مص

اطرفه الشئى : اتحفه مد

الطرفة : ما يستطرف اى : يستملح والجمع طرف مثل غرفة وغرف مص

المطرف بكسر الميم وفتحها وضمها : رداء من خز مربع فى طرفه علمان مبن

الطرى هو : الغض البين الطراوة يقال طرو الشئى وزان قرب فهو طرى مبن

طرق الفحل الناقة طرقا ضرب بها فهى طروقة فعولة بمعنى مفعولة مص

الطليعة من الجيش : مقدمته من يبعث قدامه ليطلع احوال العدو يقال للواحد والجمع مد فى الدعاء اعوذ بك من هون

المطلع بتشديد الطاء المهملة والبناء للمفعول : امر الاخرة وموقف القيامة الذى يحصل الاطلاع عليه بعد الموت مبن طلقت المراة بالبناء للمفعول : اذا اخذها المخاض والطلق وجع الولادة مبن فى حديث المشرق مطل على المغرب اى : مشرف مبن

طليته بالطين وغيره طليا من باب رمى واطليت على افتعلت : اذا فعلت ذلك لك مص

باب ما اوله الطاء

طلى البعير بالقطران : لطخه به مد

طمثت وطمثت المراة حاضت فهي طامث اى : حايض مد في الحديث نهى الرجل ان يطمح ببوله من السطح بالهواء اى : يرفع بوله ويرمي به في الهواء مين

الطمر بالكسر الثوب الخلق او : الكساء البالي من غير الصوف والجمع اطمار كحمل واحمال مين

طم الشعر : حزه او : قصه مين او عقصه مد قوله تعالى طوبى لهم وحسن ماب طوبى لهم اى طيب العيش وقيل طوبى : الخير واقصى الامنية وقيل طوبى اسم للجنة بلغة الهند وقيل طوبى شجرة في الجنة مين

الطوف : الغايط ومنه الخبر لا يصلي احدكم وهو يدافع الطوف مين

قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا اى : طاهراً نظيفا يطهر من يوضأ منه واغتسل من جنابة وقيل هو مبالغة وانه بمعنى الطاهر والاكثر انه لوصف زايد فمن ثعلب الطهور هو : الطاهر في نفسه المطهر لغيره وعن الازهري الطهور في اللغة الطاهر المطهر وفعول في كلام العرب لمعان منها فعول لما يفعل به مثل الطهور مين

الطهور المصدر : واسم ما يتطهر به والطاهر المطهر س

باب ما اوله الظاء

ظرب ظربا بكذا . لصق مد قال الشيخ الصحيح ظفار بالفتح مبني على الكسر كقطام : بلد لحمير قرب صنعاء ينسب اليه الجزع الظفاري مين

الظنبوب ! حرف الساق من قدم او : عظمه او حرف عظمه س

الاستظهار : طلب الاحتياط بالشئ مي

العبد الصالح يقال على : اسكندر ذى القرنين واذا ذكر فى الحديث يراد به
ابو الحسن موسى ع مين ثوب عبرى منسوب الى عبر بلد اوجانب واد مين

العتيدة : التى فيها الطيب و الادهان مص

العاتق : مابين منكب والعنق ج عواتق وعتق مد

العتيق : الكريم : الخيار من كل الشىء ج عتقاء وعتق مد

العتو : التجبر والتكبر وقد عتا يعتو عتوا فهو عات يه

عثر وعثر وعثر وعثرا وعثيرا وعثارا الفرس : زل وكبا مد

العجان ككتاب : مابين الخصية وحلقة الدبر و قد جاء فى الحديث مين

العذرة وزان كلمة : الخرؤ ولا يعرف تخفيفها مص

عذرة الجارية: بكارتها والجمع عذر كغرفة وغرف مين

العذار بالكسر :الختان ومنه الخبر لا وليمة الا فى عذار وجاء فى اعذار مين

العارض من اللحية ما ينبت على عرض اللحى فوق المذقن مين فى حديث الاستحاضة
انما هو عرق عابر بالعين والراء المهملتين والقاف فى اكثر النسخ وهو الصحيح
ويراد به دم عرق والاضافة الى عابر باد فى ملابسته اى دم عرق فجره عابر فى بعض
النسخ انما هو عزف بالعين والزاء المعجمة والفاء انما هو لعب وعن السيوطى
فى مختصر النهاية قيل لكل لعب عزف ومعناه انه عزف عابر من الشيطان
عبر على هذا العرق فلعب به ففجره و فى بعض النسخ انما هو عرق عاند
اوركضة من الشيطان وقد مرمين (وكذلك هنا فى باب الراء)

العراق : اسم بلاد تمتد من عبادان الى الموصل طولا و من القادسية الى
حلوان عرضا والعراقان الكوفة والبصرة مد

العرقوب بالضم : عصب غليظ فوق عقب الانسان ومن الدابة فی رجلها بمنزلة الركبة فی يدها س

العرف : الشعر النابت فی محدب رقبة الفرس المعرفة موضع العرف من الفرس

عزب الشئى عزوبا من باب قعد : بعد مص

عزى يعزى من باب تعب : صبر وعزيته تعزية : قلت له احسن الله عزاك اى : رزقك الصبر الجميل والعزاء مثل سلام اسم من ذلك مثل سلم سلاما مص

العسيب : عظم الذنب او منبت الشعر منه مد فی الحديث احفى شاربه حتى الصقه بالعسيب و هو منابت الشعر مين

العصابة : الجماعة من الناس او الخيل او الطير العمامة : ما عصب به من منديل ونحوه ج عصائب مد

المعصر زنة مكرم التى اول ما ادركت وحاضت او : اشرف على الحيض ولم تحض مين عصفر الثوب فتعصفر : صبغه بالعصفر فانصبغ والعصفر هو صبغ اصفر اللون مد

عصمه الله من المكروه يعصمه من باب ضرب حفظه ووقاه واعتصمت بالله امتنعت به مص العظاء ممدودا : دويبة اكبر من الوزغة الواحدة عظاءة وعظاية وجمع الاولى عظاء والثانية عظايات مين اعفاء اللحى هو : أن يوفر شعرها ولا يقص كالشوارب من عفا الشئ اذا كثر وزاد يه فی حديث الجارية المعصر ثم عقد بيده اليسرى تسعين ثم قال تستدخل القطنة تدعها مليا التسعين هی من الاعداد وهی بحساب اليد عبارة عن : لف السبابة ووضع الابهام بحيث لا يبقى بينهما الا خلل يسير وكانه كناية عن حفظ السر حفظا محكما كالقابض على تسعين لان ما قبله من الكلام هكذا فنهد الی فقال سر الله لا تذيعوه وربما كان العقد على تسعين بيانا لكيفية

ادخال القطنة وقرينة اليسرى تدل عليه مين

عقرت المراة عقراً من باب ضرب وفي لغة من باب قرب: انقطع حملها فهي عاقر مص

العقيصة (تقدم معناه في تفسير الذوابة في باب الذال)

عق الولد اباه عقوقا من باب قعد : اذا عصاه وترك الاحسان اليه فهو عاق مص

العقيق هو : موضع قريب من ذات عرق قبلها بمرحلة او مرحلتين يه

العاقل : المدرك : المتفاهم : الحكيم ج عقلاء وعاقلون وعقال مد

اعتقل لسانه : حبس من الكلام مد

العكر بفتحتين : ما خثر ورسب من الزيت ونحوه مص

العكنة بالضم فالسكون واحدة العكن كصرد : طي في العنق واصلها الطي في البطن من السمن مين

العلك مثل حمل : صمغ يعلك من لبان وغيره ولا يسيل والجمع علوك واعلاك مص

علكته علكا من باب قتل : مضغته مص قوله (تعالى) ان الابرار لفي عليين قال الشيخ ابو علي ان المطيعين لفي عليين اي: في مراتب عالية محفوظة بالجلالة وقيل في السماء السابعة و فيها ارواح المؤمنين وقيل في سدرة المنتهى وهي التي ينتهي اليها كل شئ من امر الله وقيل

عليون: الجنة وقيل هو: لوح من زبرجدا خضر معلق تحت العرش اعمالهم مكتوبة فيه وعن البراء بن عازب عن النبي ص قال في عليين في السماء السابعة تحت العرش مين

العلقة هي القطعة الجامدة من الدم بعد ان كانت منيا وبعد اربعين يوما يصير مضغة مين

العمرة : كل شئ يجعل على الراس من تاج وعمامة وغيرهما مد

العنت : الهلاك واصله المشقة والصعوبة مين جرى الفرس في

باب ما اوله الغين

عنانه‌ای : جری فی شوطه و کبافی عنانه‌ای : عثر فی شوطه مد

العناء بالفتح والمد: التعب والنصب من عنی بالکسر : اذا اصابه مشقة ونصب مین

العاج :عظم انیاب الفیل مین العاج : عظم الفیل س

العود : الة من المعازف یضرب بها ج عیدان واعواد واعود مد

العود الهندی قیل هو : القسط البحری و قیل العود الذی یتبخر به به

العوز بالفتح :العدم وقد اعوز فهو معوز مبن

العول والعولة والعویل : رفع الصوت بالبکاء والصیاح مد

العانة منبت الشعر فی اسفل البطن مد العانة شعر الرکب س

العانة فعلة : بفتح العین قیل هو : منبت الشعر فوق قبل المراة وذکر الرجل والشعر النابت علیها یقال له شعرة هذا فی قول الازهری وجماعة مین

عهدی به قریب ای : لقائی مص فلان

یتعاهدنا ای : یراعی حالنا مین فی حدیث دواء

العی السئوال هو بکسر العین وتشدید الیاء : التحیر فی الکلام والمراد به هنا الجهل و لما کان الجهل احد اسباب العی عبر به عنه مین

باب ما اوله الغین

فی الحدیث الادهان غبا هو بکسر الغین والباء المشددة یعنی فی یوم وفی یوم لا مین

الغب بالکسر ایضا : عاقبة الشئی والمغبة بالفتح مثله مین

غبر غبورا من باب قعد : بقی وقد یستعمل فیما مضی فیکون من الاضداد مین

غت فلانا بالامر کده وغمه مد

الغدیر : النهر قطعة من الماء یترکها السیل : قطعة من النبات ج غدر و

غدور وغدران واغدرة مد

غدير خم : موضع بالجحفة شديد الوباء مين فيه (الحديث) ذكر

غدير خم: موضع بين مكة والمدينة تصب فيه عين هناك وبينهما مسجد النبي ص يه

غادره غدارا ومغادرة · تركه وابقاه مد

الغدرة : البكرة او ما بين الفجر وطلوع الشمس : اول النهار مد

الغرفة : ملؤ اليد من المغروف مين

غرزت الشئ غرزا من باب ضرب : اثبته في الارض واغرزته بالالف لغة مين

غشيته اغشاه من باب تعب :اتيته والاسم الغشيان بالكسر وكني به من الجماع كما كني بالايتان مص

الغشيان :تعطل اكثر القوى المحركة والحاسة لضعف القلب من جوع ونحوه مه

الغشاء : الغطاء لفظا ومعنى مص

غشيتهم الرحمة اى : شملتهم ومنه غشني برحمتك اى : غطني بها ين

عصا جديدا اى :طريا وجديدا كالمفسر له مين

غض طرفه غضاضة بالكسر وغضاضته بفتحتين : خفضه وتحمل المكروه مين

اغفيت اغفاء اى نمت نومة خفيفة وانا مغف ولا يقال غفوت مين

غاف لحيته بالغالية من باب ضرب :اذا لطخها بها او اكثر مين

الغلاف بكسر المعجمة : غلاف السيف ونحوه ين في الحديث طلحة اخذت

غلولا اى : سرقة من الغنيمة قبل القسمة وكل من خان في شئ خفية فقد غل مين

الغلام : الابن الصغير وجمع القلة غلمة وجمع الكثرة غلمان ويطلق الغلام على الرجل مجازا مص

باب ما اوله الغاء

الغالية : ضرب من الطيب مركب من مسك وعنبر و كافور ودهن البان وعود مين

الغمد بالكسر فالسكون : غلاف السيف وجمعه اغماد كحمل واحمال مين

الغمر بالتحريك : الدسم و الزهومة من اللحم كالوضر من السمن مين

غمزه غمزا من باب ضرب : اشار اليه بعين اوحاجب اويد مين

غمزه غمزا : جسه و كبسه باليد مد

الغيرة بالكسر : نفرة طبيعة تكون عن تحمل مشاركة الغير في امر محبوب له مين

باب ما اوله الفاء

فت الرجل الخبز فتا من باب قتل : كسره بالاصابع مين

الفترة : الانكسار والضعف مين

فتله عن وجهه فانفتل اى : صرفه فانصرف عن الصلوة : انصرف عنها مين

الفخار : الطين المشوى مص

في حديث الميت اذا اتيت باخيك الميت الى القبر فلاتفدحه اى : لاتطرحه في القبر وتفجاه وتعجل عليه بذلك ولكن اصبر عليه هنيته لياخذ اهبته مين

الفرات : اسم نهر الكوفة والفراتان : الفرات ودجلة مين

الفرج من الانسان يطلق على : القبل والدبر لان كل واحد منهما منفرج اى منفتح و كثر استعماله في العرف في القبل مص

الفراش : مايفرش وينام عليه مد

الفريص اوداج العنق الواحدة فريصة مد

الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف اوبين الثدى والكتف ترعد عند الفزع مد

في حديث السواك لايضرك تركه في فرط الايام اى : في بعض الاوقات

والاحيان و عن ابيعبيدة لايكون الفرط اكثر من خمس عشرة ليلة مين
واجعله لنافرطابالتحريك اى اجراً وذخرا يتقدمنا وعلى مافرطمني اى تقدم وسبق من
افترعت الجارية : اذا ازلت بكارتها مص فى الحديث كان شعر رسول الله
صلى الله عليه واله وفرة لم يبلغ

الفرق اى : التسريح مين الفرق : وسط الراس وهو : الذى يفرق فيه الشعر مين
فى حديث الحايض بكفيها من الماء فرق هو بالتحريك : مكيال يسع عشر مدا
و ثلاث اصوع عند اهل الحجاز وقيل
الفرق خمسة اقساط والقسط: نصف صاع واما الفرق بسكون الراء فماة وعشرون
رطلا كذا نقل عن شراح الحديث ملحقات بن
الفرق مكيال معروف بالمدينة يسع ستة عشر رطلا يكون ثلاثة اصوع ربما
يحرك وقيل اذا فتح راؤه فهو مكيال اخر يسع ثمانين رطلا الواحد
قوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم اى : يقدر فى ليلة القدر كل شئى يكون فى
تلك السنة الى مثلها من قابل مين
الفروة بالهاء : جلدة الراس مص
الافتراء : العظيم من الكذب مين
الفسحة بالضم . السعة مين
تفسخت الفارة فى الماء : تقطعت مين
الفسطاط بضم الفاء و كسرها : بيت من الشعر والجمع فساطيط مص
افتض الجارية بمعنى اقتضها ويأتى معناه فى باب القاف انش
افضى على امراته : باشرها وجامعها مص
الفطرة : الدين والسنة مد

باب ما اوله الفاء

الفطور : الصدوع والشقوق ويتفطرن يتشققن مين

الفطيم هو : الذى انتهت مدة رضاعه مين

فطمت المرضع الرضيع فطما من باب ضرب : فصلته عن الرضاع فهى فاطمة مص

الفقاع : الشراب يتخذ من الشعير سمى به لما يعلوه من الزبد مد

فلاة الارض : التى لا ماء فيها والجمع فلى مثل حصاة وحصى وجمع الجمع افلاء

مثل سبب واسباب مص

الفناء مثل الكتاب : الوصيد وهو سعة امام البيت وما امتدت من جوانبه والجمع

افنية مص الفراق والفواق مصدران : ما بين الحلبتين من الوقت وقيل : ما بين فتح

يد الحالب وقبضها على الضرع مد

الفيح : شيوع الحر ويقال بالواو من فاحت القدر تفيح ويفوح : اذا غلت مين

فيد على وزن بيع : منزل بطريق مكة ويقال : بليدة بنجد على طريق الحاج العراقى مين

فاض السيل يفيض فيضا : كثر وسال من شفة الوادى وافاض بالالف لغة مص

باب ما اوله القاف

قبل العام والشهر قبولا من باب قعد فهو قابل . خلاف دبر مص مقابر

قريش : فى بغداد معهم الكاظم والجواد عليهما السلام مين

القديد الغاب : اللحم المنتن اليابس مين فى الحديث بئس العبد

القاذورة وان الله يبغض العبد القاذورة القاذورة من الرجال الذى لا يبالى ما قال

وما صنع والقاذورة : الشئ الخلق والمراد هنا وسخ الذى لم يتنزه عن الاقذار مين

القذى بالفتح والقصر ما يقع فى العين والشراب من تراب وتين ووسخ او غير ذلك مين

القرء عند اهل الحجاز : الطهر وعند اهل العراق : الحيض قيل وكل اصاب لان

القرء : خروج من شئ الى شئ فخرجت المراة من الحيض الى الطهر و من

الطهر الى الحيض مين

القرح وزان كلام: الخالص من الماء الذى لم يخالطه كافور ولا حنوط ولا غير ذلك مص

قرص قرصا لحمه : اخذه ولوى عليه باصبعه فالمه مد

القرع بالفتح فالسكون وبالتحريك فى لغة حمل اليقطين الواحدة قرعة بالفتح مين

قارعة الطريق : اعلاه ومعظمه مد

قوارع القران : الايات التى يقروها الانسان اذا فزع من الجن و الانس

نحو اية الكرسى مين

قرعته بالمقرعة : ضربته والمقرعة بالكسر فالسكون مايقرع به الدابة مين

القرامل و القراميل من الشعر والصوف : ماوصلت به المراة شعرها مد

القسط : ضرب من الطيب وقيل هو : العود يه

القسط بالضم : بخور معروف وقال ابن فارس انه عربى مص

قشف الرجل قشفافهو قشف من باب تعب : لم يتعهد النظافة مص

قصد فى الامر قصدا : توسط وطلب الاوسط ولم يجاوز الحد مص

القصاص: مجرى المقص من الراس : وقصاص الشعر بتثليث القاف :حيث

ينتهى نبته من مقدمه او مؤ خره مد

قصصته من باب قتل : قطعته مص

قصمته قصما من باب ضرب : كسرته من غير ابانة مين

القضيب ج قضبان وقضبان : الغصن المقطوع مد القضيب : الذكر س

اقتض الجارية افترعها او ازال بكارتها و الافتضاض بالفاء بمعناه مين

قضى الرجل وقضى نحبه وقضى اجله وقضى عليه : مات مد

قطب ما بين عينيه قطبا من باب ضرب: جمع جلدته من شئ كرهه مين

في الدعاء واعوذ بك من مقطعات النيران قال بعض الشارحين

المقطعات: كل ثوب يقطع كالقميص والجبة ونحوها لا ما لا يقطع كالازار

والرداء قال ولعل السر في كون ثياب النار مقطعات كونها اشد لاشتمالها

على البدن والعذاب بها اشد انتهى مين

القعب: اناء ضخم كالقصعة والجمع قعاب واقعب مثل سهم وسهام واسهم مص

القفا مقصورا: مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع قفي على فعول وعلى اقفاء واقفية مين

القلح بفتحتين: صفرة الاسنان مين القلة بضم القاف وتشديد اللام: اناء للعرب

كالجرة الكبيرة تسع قربتين واكثر مين

استقل الشئ راه قليلا ومنه قوله عليه السلام سياتي اقوام من بعدي تستقلون ذلك مين

القمقمة: وعاء يستصحبه المسافر مين القمقم: وعاء من نحاس يسخن فيه الماء مد

القناة: ما يحفر في الارض ليجري فيه الماء مد

القاني فايقال احمر قان اى: شديد الحمرة مد

القول يستعمل من طريق المجاز والاتساع في كثير من الافعال يقال قال براسه

اذا اشار وقال برجله اذا مشى مين

استقامة الانسان: ملازمته للمنهج مين

القيح المدة البيضاء الخاثرة التي لا يخالطها دم مد قال الازهري

القيلولة والمقيل هي: الاستراحة وان لم يكن نوم يدل على ذلك احسن

مقيلا لان الجنة لا نوم فيها مين

(لم اجد في كتب اللغة العربية التي كانت عندي كلمة القاريجار قال في

الوافى ص ٣٦ ج ٢

القاريجار بالقاف والرائين المهملتين و الياء التحتانية قبل الجيم بينهما معرب كاريكر ومن الناس يصحفه بما يشتهى انتهى)

كببت فلانا كبا : القيته على وجه فاكب هو بالالف مين

كبت الله العدو كبتا من باب ضرب : اهانه واذله مص

الكبش : فحل الضان فى اى سن كان وقيل الحمل اذا ثنى واذا خرجت رباعيته مين

الكتم محركة والكتمان بالضم : نبت بخلط الحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه مص

كدر الماء كدراً من باب تعب : زال صفاؤه مص

الكرسف كعصفر وزنبور : القطن مين

الكريمة كل جارحة شريفة كاليدو والاذن والكر يمتان :العينان مه

كز : اصابه الكزاز من الكزاز والكزاز : داء اورعدة من شدة البرد مد

الكاشر : التبسم من غير صوت فان كان معه صوت فهو ضحك مين

كفأت الاناء واكفأته : اذا كببته واذا املته مين

الكفات بالكسر : الذى يكفت فيه الشئى اى : يضمه مين

المكفوف : الضرير والجمع مكافيف و قد كف بصره بالبناء للمفعول مين

الكمرة : الحشفة وزناومعنى وربما اطلق على جملة الذكر مجازا تستمية الكل باسم الجزء والجمع كمر مثل قصبة وقصب مص

فى بعض كلام اللغويين

الكمرة : كيس ياخذها صاحب الداس مين الكمرة هى : الحفاظ مين

الكامخ بفتح الميم وربما كسرت : الذى يؤتدم به معرب والجمع كوامخ مين

باب ما اوله اللام

(اعل الكافخ ما يصنع فى وطنى زائين وتوابعه من اللبن وعجين الدقيق والفودنج ويعبر عنه فى لسانهم بكامه ويأتدمون به) شاة كموشة : وكميشة قصيرة الخلف او : صغيرة الضرع س

الكنهر كقنفذ: ضرب من العلك نافع لقطع البلغم حدأس الكنيسة: معبد اليهود ج كنايس مد الكنيف: الموضع المعد للخلاء والكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب كنيفا لكونه ساترا وكل ما ستر من بناء او خطيرة فهو كنيف والجمع كنف مثل بريد وبرد من فى حديث سعد لما اراد ان يبنى الكوفة قال تكوفوا فى هذا الموضع اى : اجتمعوا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قديما كوفان يه

الكهل من الرجال ما زاد على ثلاثين الى اربعين وقيل من ثلاثين الى تمام الخمسين مين الكيس: العاقل قيل هو من الكيس كفلس: العقل والفطنة وجودة القريحة وقيل الكيس مخفف من كيس مثل هين وهين مين

باب ما اوله اللام

اللبة بفتح اللام وتشديد الباء: المنحر وموضع القلادة والجمع لبات كحبة وحبات مبز اللبدوزان عمل : ما يتلبد من شعر او صوف واللبيدة اخص منه مص

اللبان بالضم : الكندر مص

تلجمت الحايض (مر معناه فى استثفر فى بى باب الثاء)

الملحفة بكسر الميم وفتح الحاء المحملة واحدة الملاحف التى تلتحف بها مين

التحفت بالثوب : اذا تغطيت به وكل شئ التحفت به فقد تغطيت به مين

لاحيته ملاحاة : اذا نازعته مين

التلدد : التلفت يمينا وشمالا تحيرا ماخوذ من اللديدى العنق وهما صفحتاه يه

ازوجة الماء اى : نداوته ورطوبته من

لزق به الشئ كسمع لزوقا والتزق به : لصق مين لزق الشئ الصقه مد

فلان بلزقى وبلصقى ولزيقى اى : بجنبى مين

اللطع : اللحس يقال لطعته بالكسر الطعه لطعا اى : لحسته مين

اللعاب ما يسيل من الفم يقال لعب الصبى يلعب بفتحتين لعبا : اذا اسال لعابه من فمه مين

لعق لعقا ولعقة ولعقة العسل ونحوه : لحسه وتناوله بلسانه اوباصبعه مد

الفيت الشئ الفيه الفاء : اذا وجدته وصادفته ولقيته به

استلقى على قفاه : نام س

اللكد : الذى يلزم شئ ويلصق به مين اللكع عند العرب العبد ثم استعمل

فى الحمق والذم به قال ابن الاعرابى والصعانى اللمعة : الموضع الذى لا يصيبه

الماء فى الغسل الوضوء من الجسد مص

اللوح : كل صفحة عريضة خشبا كانت اوعظما اوغير هماج الواح مد

اللوح بالفتح : صحيفة من خشب اذا كتب عليه سمى لوحا مص

لوعة الحزن : حرقته مين

لوى راسه وبراسه اماله مص

باب ما اوله الميم

المثلة بفتح الميم الثاء : العقوبة مص المثلة والمثلة : العقوبة والتنكيل مد

مج الماء من فمه مجا من باب قتل ء لفظه ورمى به مين

مجوس كصبور : رجل صغير الاذنين وضع دينا ودعا اليه معرب ميخ كوش س

المخاط بضم الميم : مايسيل من انف الحيوان من الماء مين

التمثال : الصورة المصورة وفي ثوبه تماثيل اى : صور حيوانات مصورة.ص

المثانة : العضو الذى يجتمع فيه البول داخل الجوف يه

المد بضم الميم والتشديد : ربع الصاع مين

المدة بالكسر وتشديد المهملة : ما يجتمع في الجرح من القيح الغليظ واما الرقيق فهو الصديد مين

المداد مص :الحبر : السرقين او السماد : ما مددت به السراج من زيت ونحوه مد

المادة : ما يتركب منه الشئ ويقوم به مد

المذى:هو: هو الماء الرقيق الخارج عند الملاعبة والتقبيل والنظر بلادفق وفتور وفى النساء اكثر ولذا فى الحديث المذى : ما يخرج قبل المنى مين

المر بالضم : دواء نافع للسعال واسم العقارب ولديدان الامعاء ج امرار س

المرة : خلط من اخلاط البدن غير الدم والجمع مرار بالكسر مين

المرارة :التى تجمع المرة الصفراء معلقة بالكبد كالكيس فيها ماء اخضر مين

مرضته تمريضا : اقمت عليه في مرضه وتكلفت بمداواته مين

التمرغ في التراب:التمعك والتقلب فيه مين

المراق والمرقة : الماء الذى اغلى فيه اللحم فصار دسما مد

المرو:الحجارة البيض الواحدة مروة وسمى بالواحدة الجبل المعروف بمكة مص

المزن : السحاب الابيض جمع مزنة وهى السحابة البيضاء مين

المسح : ما يلبس من نسيج على البدن تقشفا وقهراً للجسد ج امساح ومسوح مد

المشط بالضم وقد يكسر : الة يتمشط بها ج امشاط مين في الحديث لم تكن المشطة هى بالكسر فالسكون كالركبة والجلسة نوع من المشط مين

باب ما اوله الذون

المشق بالكسر : المغرة وهي طين احمر مين المضغة (مرمعناها في العلقة

مقته مقتا من باب قتل : ابغضته اشد البغض عن امر قبيح مص

مكس في البيع مكسا من باب ضرب نقص الثمن وما كس مما كسة وه كاما ثله بص

مكن فلان عند السلطان مكانة وزان ضخم ضخامة : عظم عنده وارتفع فهو مكين مص

الملى : الطويل من الزمان مد المنية ج منايا والمنى : الموت مد

الموسى : الة من فولاد تحلق بها تذ كر و تؤنث ج مواس و موسيات مد

موه الشئي وبالتشديد : اذا طليته بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد مين

الامحال والتمحل : الانظار والاسم منه المهلة ومهلته وامهلته انظرته مين

اماط عني الاذى اي : ابعده ونحاه وازاله واذهبه مين

المارماهي بفتح الراء معرب واصله : حية السمك مين

باب ما اوله النون

نأى ينأى نأيا فلانا و نأى عن فلان : بعد فهو ناءٍ نائية مد

النبيذ المنبوذ م نبيذة : الخمر المعتصر من العنب والتمر او الشراب عموما ج انبذة

النبيذ : ما يعمل من الاشربة من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير وغير ذلك يقال نبذت التمر والعنب : اذا تركت عليه الماء ليصير نبيذا فصرف مفعول الى فعيل مين

النبط : قوم ينزلون البطايح بين العراقين والجمع انباط كسبب واسباب و النبطية منسوبة اليهم و قيل انهم عرب استعجموا او عجم استعربوا مين

نحت نحتا الخشبة نجرها مد

نحيت الشئي : عزلته فتنحى مص

باب ما اوله النون

المنخر كمجلس وبكسر الميم للاتباع كمنتزلة والمنخران ثقبا الانف مين

النديم : الرفيق والصاحب مد

الندى بالفتح والقصر : المطر و : البلل و : ماسقط آخر الليل مبن

المندل والمنديل : نسيج يتمسح به من العرق و غيره ج مناذل ومناديل مد

المنزلة : الرتبة يقال له منزلة عند الامير وهو رفيع المنزلة ج منازل مد

نزا نيز ونزوا ونزوانا : وثب ـ عليه : وقع عليه ووطئه مد

مناسك الحج : عباداته و قيل : مواضع العبادات مين مص

نشدتك الله وانشدك الله وبالله وناشدتك الله وبالله اى : سالتك واقسمت عليك به

النشرة عوذة يعالج بها المجنون والمريض سميت نشره لانها ينشر بها عنه ماخامره من الداء الذى يكشف ويزال ومنه النورة نشرة وطهور للبدن مين

نشف نشفاً الماء : اخذه من مكان بخرقة ونحوها فما بقى منه شئ مد

استنشقت الماء وهو : جعله فى الانف وجد بالنفس لينزل مافى الانف مص

قال بعض الفضلاء اختلف فى تحقيق

الناصب فزعم البعض ان المراد من نصب العداوة لشيعتهم وفى الاحاديث ما صرح بالثانى فعن الصادق عليه السلام انه ليس الناصب من نصب لنا اهل البيت لانه لاتجد رجلا يقول انا ابغض محمدا وآل محمد ولكن الناصب من نصب لكم وهو يعلم انكم تتولونا وانتم من شيعتنا مين

النصيحة لائمة المسلمين قيل هى : شدة المحبته لهم وعدم الشك فيهم و شدة متابعتهم فى قبول قولهم وفعلهم وبذل جهدهم ومجهودهم فى ذلك مين

نصول الخضاب اى : زواله عن الشعر يقال نصلت اللحية نصولا وهى ناصل

خرج عن الخضاب مين

نضحت الثوب نضحاً من بابى ضرب ونفع هو : الرش بالماء مص

الناضح : البعير يستقى عليه م ناضحة ج نواضح مد

النضوح ضرب من الطيب تفوح رايحته يه

النطاق جمع نطق مثل كتاب و كتب وهو شبه ازار فيه تكت تلبس المراة وقيل

النطاق ان تلبس المراة ثوبها ثم تشد وسطها بحبل وترسل الاعلى على الاسفل ويطلق

النطاق على : الحبل الذى تشد به وسطها مص

النعاس بالضم : الوسن واول النوم وهى : ريح لطيفة تاتى من قبل الدماغ

وتغطى العين ولاتصل الى القلب فاذا وصلت اليه كان نوماً مين

النعش : سرير الميت و لايسمى نعشا الا وعليه الميت فان لم يكن عليه

فهو سرير والجمع نعوش مص

نعيت الميت نعيا من باب نفع : اخبرت بموته فهو منعى مص

نفذ الطريق : عم مسلكه لكل احد فهو نافذ اى : عام مص

نفر الحاج من منى : دفعوا وللحاج نفران فى الاول هو اليوم الثانى من ايام

التشريق والنفر الثانى هو اليوم الثالث مص

(فى الدعاء لتخفيف شدة النزع من كل عرق نفار لايناسب معنى النفار هنا

نفرت نفوراً ونفاراً او نفير الدابه من كذا :جزعت وتباعدت فهى نافر ج نفور

(ويظن كون نفار مصحف نعار لمناسبة معناه فى المقام)

نعر نعير او نعار العرق بالدم فارمنه الدم اوصوت لخروج الدم مد

نفس نفاسة ونفاسا ونفوسا ونفسا كان نفيسا مرغوبا فيه .ما الانفس اسم تفضيل من

باب ما اوله النون

النفاسة مدالنفس: الروح: الدم يقاز دفق نفسه اى دمه مد

النفاس ولادة المراة اذا وضعت فهى نفسا ونفست المراة كفرح والولد منفوس مين

نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا : اذا حركته لينتفض مين

النقيب شاهد القوم وضمينهم و عريفهم وسيدهم مدالمناقب : الفضايل مين

نقر الحجر اوالخشب حفره مد

النقض : الفسخ وفك التركيب مد

نقع نقعا الدواء وغيره فى الماء : اقره فيه مد

النقيع : البئر الكثيرة الماء ج انقعة مد

نقع الماء فى الوهدة من باب نفع واستنقع : ثبت واجتمع مين

النقى بالكسر وسكون القاف : المخ من العظام والجمع انقاء مين

المنكب مجتمع راس الكتف والعضد ج مناكب مد

النكتة فى الشئ : كالنقطة ج نكت ونكات مثل برمة وبرم وبرام ونكات

بالضم عامى مص المنكر: ضدالمعروف س

النكهة المرة من نكه : ريح الفم مد

الانملة والانملة والانملة والانملة والانملة والانملة والانملة والانملة والانملة و

بتثليث الهمزة والميم : راس الاصبع وقيل المفصل الاعلى الذى فيه الظفر ج

انامل وانملات مد

انتاب السباع المنهل: رجعت اليه مرة اخرى ومنه الحديث لمن الله مانع

الماء المنتاب اى : المباح

الذى يؤخذ بالنوبه هذا مرة وهذا اخرى مين

باب ما اوله النون

الناووس فاعول : مقبرة النصارى مص ج نواويس . د فى الحديث تنوقوا اكفانكم فانكم تبعثون بها اى اطلبوا حسنها وجودتها مين

الانوك : الاحمق : الأشد حمقا : العاجز الجاهل الغبى فى كلامه ج نوكى ونوك مد

نهد ـ نهدا : شخص ـ اليه قام مد فى الحديث فنهد الى اى : نرض وتقدم مين انتهى فلان الى موضع كذا : بلغ مد

باب ما اوله الواو

الوباء بالمد والقصر المرض العام ويسمى بالطاعون وجمع الممدود اوبية كمتاع وامتعة والمقصور اوباء مين

وبص البرق وبيصا : اذا برق ولمع مين فى الحديث لا تعدالى هذه الارض التى توبق دينك اى : تهلكه و تضيعه مين قدجاء

الوجوب فى الحديث كثيرا و يراد به : شدة الاستحباب مين

تواجد : ارى من نفسه الوجد اى : الفرح او : المحبة او : الحزن . د

تجاه الشئ وزان غراب : ما يواجهه واصله وجاه لكن قلبت الواو تاء جوازاً ويجوز استعمال الاصل مص

الودك بفتحتين : دسم اللحم والشحم وهو : ما يتحلب من ذلك مص

الورد بفتح فسكون : الذى يشم الواحدة وردة والجمع ورود مين

الورق بكسر الراء والاسكان للتخفيف : النقرة المضروبه ومنهم من يقول النقرة مضروبه وغير مضروبه مص

الورك بالفتح و الكسر ككتف : مافوق الفخذين مونثة والوركان فوق الفخذين كالكتفين فوق العضدين مين الوزغ بالتحريك واحد الاوزاغ الوزغان يقال لها سام ابرص وهى : حيوان اصغر من العظايه مين

الوسواس بالفتح اسم ومن وسوست اليه نفسه اذا حدثته وبالكسر مصدر مص

باب ما اوله الواو

الوسمة والوسمة : ورق النيل او : نبات يختضب به مد

الموسم : مجتمع الناس واكثروا استعماله لوقت اجتماع الحاج وسوقهم في مكة ويطلق على الاعياد الكبيرة مد الوصيد : العتبة فناء الدار مد

الوصيف الغلام دون المراهق ج وصفاء المونث وصيفة ج وصائف مد

الوصل كل عضو على حده ج اوصال مد الاوصال المفاصل ومنه: قطت اوصاله مين

الوضح بالتحريك: البرص مين مد والوضح بالتحريك :البياض من كل شئي مين

الوضر : الاثر من غير طيب يه (والزهومة من السمن كما تقدم في الغمر) قد يطلق الوضوء على : الاستنجاء وغسل اليد وهو شايع فيهما ومن الاول حديث اليهودي والنصراني قال فيه وانت تعلم انه يبول ولا يتوضوا اي : لا يستنجي ومن الثاني حديثهما في المواكلة حيث قال اذا اكل من طعامك وتوضأ فلا باس به والمراد غسل اليدمين الوضوء بالفتح: الماء الذي يتوضوء به مص وضأ توضئة بالماء غسله ونظفه مد المتوضأ بفتح الضاد : الكنيف والمستراح والحش والخلاء مين

الموطا والموطى : موضع القدم مد

الوعك : الحمى وقيل : المها والموعوك : المحموم مين الوفادة القدوم للاسترفاد وافقطه يستعار للحج لانه قدوم الى بيت الله طلب الفضله وثوابه مين

الوفرة : الشعرة الى شحم الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي الى المت بالمنكبين مين وافقه وفاقا و موافقة صادفه مد وافقته صادفته مين

اوقب ايقابا الشئي : ادخله في الوقبة مد

اوقر الدابة : حملها ثقيلا مد

الوقت مقدار من الزمان مفروض لامر ما وكل شئي قدرت له حينا فقد وقته توقيتا وكذلك ما قدرت له غاية او ج اوقات والميقات : الوقت وج مواقيت

وقد استعير الوقت للمكان ومنه مواقيت الحج المواضع الاحرام مص

الوكاء ككتاب : رباط القربة وغيرها وقد وكاها واوكاها وعليها وكل ما شد

راسه من وعاء ونحوه فهو وكاء و وكف البيت بالمطر كفا وو كيفا ووكافا والعين

بالدمع من باب وعد سال فلهلا مين

المواقف بضم الميم الشخص المشغول بالمحاربة مين

ولغ الكلب فى الاناء كوهب وورث ووجل ولوغا اذا شرب فيه باطرف لسانه

و يقال الولوغ شرب الكلب من الاناء بلسانه ولطعه له و اكثر ما يكون

فى السباع مين اللطع اللحس مين

المولى المعتق وهو مولى النعمة والمولى العتيق وهو موالى بنى هاشم اى عتقاوهم

مص الوهج اتقاد النار او الشمس مد

ويح كلمة ترحم وتوجع وقد تاتى بمعنى المدح والتعجب وقيل انها بمعنى ويل مد

باب ما اوله الهاء

الهاء المفردة: حرف من حروف المعجم وهى من حروف الزيادات تزاد فى الوقف

لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه مين (و نحو كلمه اذنه المذكورة فى

الحديث هجر محركة بلدة باليمن واسم لجميع ارض البحرين وقريه كانت قرب

المدينه تنسب عليها القلال مين

الهدى والهدى على فعيل لغتان وهو ما يهدى الى بيت الله الحرام من بدنة او غيرها مين

الهامة من الشخص : راسه وج هام مص

هوج يهوج هوجا اذا كان طويلا فى حمق و طيش و تسرع فهو اهوج مد

الاهلال رفع الصوت بالتلبية يقال اهل المحرم بالحج يهل اهلالا اذا لبى ورفع

صوته مهن الهون بالفتح: الرفق واللين مين

الهوينا : التؤده وهى تصغير الهونى والهونى تانيث الاهون مد

باب ما اوله الهاء

هنية بضم الهاء وفتح النون و تشديد المثناة التحتانية : الزمان اليسير ومنه مكث هنية مين

باب ما اوله الياء

اليربوع بالفتح واحد اليرابيع في البر وهو : حيوان طويل الرجلين قصير اليدين له ذنب كذنب الجرذ يرفعه صعدا لونه كلون الغزال مين.

اليافوخ : وسط الراس ولايقال يافوخ حتى تصلب وتشدبعد الولادة مص

اليقطين ما لاساق من النبات كالقثاء وقلب على القرع المستدير واحده يقطينة د يقطين وزنه يفعيل وهي كل شجرة على وجه الارض لا تقوم على ساق كالقرع مين اليقطين يفعيل من النبات وهو عند العرب كل شجره تبسط على وجه الارض ولا تقوم على ساق قال الحبة فالحنظل عندهم من اليقطين لكن غلب استعمال اليقطين في العرف على الدبا وهو القرع قال الله تعالى وانبتنا عليه شجرة من يقطين على هذا مص

يمم المريض للصلوة: مسح يديه ووجهه بالتراب مد (هكذا في النسخه التي كانت عندي) اليمامة : مدينه باليمن على مرحلتين من الطايف مبن اليمامة: بلدة من بلاد العوالي وهي: بلاد بني حنيفة قيل من ارض اليمن وقيل من بادية الحجاز مص

ثوب يمنة بضم الياء : البردة من برود اليمن قاله في الذكرى بين

ايام الجمل: زمان مقاتلة علي عليه السلام وعايشة بالبصرة وسميت بها لانها كانت على جمل ح واصحاب الجمل عسكر عايشه مين

تم الجزء الاول من كتاب معجم الوسائل بحمد الله تعالى وحسن توفيقه على يد مولفه احقر الطلاب العبد الاثم اليقيني علي محمد المدعو بالنذاري النائيني غفر الله تعالى ذنوبه وستر عيوبه عشية يوم الاربعاء السابع عشر من شهر ذي القعدة الحرام

من شهور سنة الثمانين وثلثماة بعد الالف من الهجرة النبوية على مهاجرها الف صلوة وسلام وتحية والحمدلله اولا واخرا

صفحه كتاب	خطا ص جدول	خطا س جدول	صحيح ص	صحيح س
	١٧	١٤	١٤	١٧
	١١	١٧	١٨	١١
١٩		١٣		١٥
٢٠	ساقط	ساقط	٢٠	٢٠
٢٢		١٠وتر		١٧وتر
٢٢	٧	١٧		١٨
٢٨	٨	٢٨	٣٨	٨
٣٧	١٥	فطيه		١٥فعيلة
٣٧	٣٧		٣٨	
٣٩	٩	٥٣	٣٩	٥
٢٩	ساقط	١٦	٣٠	١٦
	٤٨	٥الفريق		الرقيق
ساقط شدهها				
٦		٧يه		مص
٤		١٤الجواهرى		الجوهرى
٩		٤المحنوفة	المحنوفةمد	باب ماوله التا
	سطر ماقبل اخر جدول بعض الالفاظ			بعض الالفاظ قبل التفسير
	جلد	حق الطبع		حقوق الطبع
٣٥	١٨هنا			الكتاب
٤٣	١٤قبل			قبل
٤٤	١٣القناه			القناة

تذكر عدم كتابة الحركات مطلقا فى اللغات المنقولة من الكتب للمسامحة فى الطبع لا غير



ص	س	خ	ص
٢	٣	ساقط	ولعنة الله على الاعداء مادامت البروج فى السماء
—	١	ساقط	جمع ١٣٨٠
—	١٥	حقوق الخ	زايد
٣	١١		العربية
٥	١٣	ص	مص
٦	٥	ابوائه	ابواؤه
—	١٨		شفى
٧	١١	الحمار	للحمار
٧	٢	سفقته	شققته
—	٦	السعر	الشعر
	٧	ابتفته	ابتغيته
—	١١	بمدينة	بمدينة
—	١٤	اليلة	البله
٩	١٠	اماء	اناء
—	١٥	الدرثار	الثرثار
	١٦	الى	زايد
—	١٧	تلحمت	تلجمت
١٠	١٥	بفتح الراء	بفتح الدال
١٢	٣	تجربها	تبخربها
—	١	ساقط	باب ماأوله الحاء
١٣	١	العلماء بعد الكسر بايد نوشته شود	
—	١١	بالظم	بالضم
—	١٦	حداد	حدادا
١٧	١٤	دن ذراء	عن ذراعه
	١٧	انحراية	انحرايه
١٦	١٣	للحملة	المحملة
١٧	٥	باب ماأوله الخاء	زايد
—	٧	جنود	جنودمص

ص	س	خ	ص
١٧	٢١	خمس	خنس
	١١	الخلوق وهو فى الحديث ذكر	فى الحديث ذكر الخلوق وهو
١٩	٣	دردا	درداء
٢٠	٦	المعضد	المعضدس
٢٠		لاغيرة الخ جزء سطر ١٩ است	
١١	٣	ذرــ درالملح	ذرــ ذرالملح
	٤	الذرور	الذرورة
	١٣	ومن يمر	(ومن يمر
	١٣	رسول الله	رسول الله صلى الله
	١٩	فى ربا	فى ربا)
٢٢	٥	ومثكم	ومثلكم
	١٠	وقر	وقر
	١٧	وثار	وصار
	١٨	بنيها	بينهما
٢٣	١٩	فى لحديث ذكر مقدم بر المر قال است	
٢٥	١	فقه	من فقه
	٦	عقابة	غقابه
	١٦	لامفطف	لاينتنف
	١٩	زتد	ارتة
٢٦	٣	اليسمين	الياسمين مين
	٦	وجنه	ولاجفنة
	٢٠	بسدله بسدله	سدله وبسيدله
٢٧	٥	الى منول	الى مفعول
	٨	معد	مصدر
٨	٢٨	ابادس	ابارس
	١٠	السند الخ بعد از ٢ سطر ديگر است	
	١٧	منه	من
	١٨	توخ	بوخ
٩	٥٣	سوق	ساق
	١٣	ساقط	باب ماأوله الشين
	١٦	اشنع	)اشنع

ص	س	غ	ص
٣٢	١٤	اضحمة	(ضخمة
	١٨	ناحية	ناحيته
٤٣	٣	ضمن	ضن
	٢٠	ص	مص
٣٥	٥	الشى	شى
اخرص	٣١	٣٦	
٣٧	١٣	محقوظة	محفوفة
	١٧	الراعبن	البراعبن
٣٨	٢	اذاصابه	اذااصابه
٣٩	٥	الفدرة	الغدوة
=	١٠	ونحوهم	ونحوهمد
=	١٣	عضا	غضا
=	٧١	ونهوه	ونحوه
=	١٠	فانصرف	فانصرف واتصرف
٤١	١١	الواحد	الوافى
٤٢	٥	الالاء	اقلاء
٤٣	٢	القرح	القراح
٤٥	٣	ساقط	بل ماوله الكاف
=	٦	اتنى و	اتنى او
٤٦	١	لعل كافخ	لعل المراد بالكامخ
—	٦	خطيرة	حظيرة
	١٦	تاحمت	تلجمت
٤٦	١٧	المحلة	المهملة
	٤٧	لزق	نرق
	٩	شى	الشى
	١٣	لتب	كتب
	١٧	الميم الثاء المثلثهو المثله	الميم وضم الثاء المثلثه والمثله
	١٨	فتل ء	قتل
٤٨	٥	القريق	الرفيق

ص	س	غ	ص
	٦	المدار	المداد
	٨	هو الماء	الماء
	٩	لضا	كذا
	١٠	واسع	ولسم
	١٥	المراق	المرق
	٨	الامحال و التمحل	الاهمال التمهل
	١٣	ابندة	مد
	١٨	اسنجموا	استعجمو
٥٠	٦	وطنه	وطاء
	٩	نشوه	لشره
٥٠	١٤	وفى الاحادت	وفى الاحاديث
		العداوة ساقط	لاهل البيت عليهم السلام وزعم اخرون انه من نصب العداوة
٥١	١٤	فى الاول	فالاول
	١٧	نفرت ساقط	
	١٨	فى العام	فى المقام
	١٩	نعر ساقط	
٥٣	٢٠	ابرس	ابرص
	٥	تقطت	تقطعت
	٧	كا	(كما
	٢١	غابطا	غاية
٥٥	٣	وعار	وعاء
	١٦	الحديث	الحدبت)
	٢٢	الثوته	التودة
٥٦	٦	قلب	غلب
	٧	شجره	شجرة

ماوقع كثير من الالفاظ فى الكتاب فى اوائل السطور على خلاف المقصود فى النظم لعدم الدقة فى الطبع لكنه غير مضر بالمعنى كسقوط نقطة او نقطتين فى بعض الالفاظ واما الاغلاط المذكورة فى الكتاب و تصحيحها فهذا فهرسها ، فقد ذكر




Princeton University Library
32101 088445539